

## INDICE - SOMMARIO

Prima conferenza	Dornach, 5 ottobre 1923	pag. 7
<i>L'immaginazione di Michele.</i> Il detto di Michele indica una via nella luce astrale. Sulforizzazione in estate, meteorizzazione in autunno. Il ferro meteorico è un'arma divina contro il drago arimanico. La scienza e la tecnica si fondono sul ferro. La potenza materiale del ferro deve essere spiritualizzata nella spada di Michele.		
Seconda conferenza	Dornach, 6 ottobre 1923	20
<i>L'immaginazione di Natale.</i> Vista cosmicamente, la Terra è una goccia di mercurio. L'effetto delle grandi diluizioni (Kolisko). Processi di zolfo, mercurio e sali nel corso dell'anno. Formazione di cenere. Forze solari e lunari in inverno. La madre Maria e il Gesù bambino.		
Terza conferenza	Dornach, 7 ottobre 1923	36
<i>L'immaginazione di Pasqua.</i> Metamorfosi del calcio. Illusioni e speranze di entità arimaniche e luciferiche. Arimane vuole sclerotizzare la Terra e l'uomo, Lucifero dissolvere tutto quanto è fisico. Entrambi vogliono annientare l'umanità. Cristo fra Lucifero e Arimane. Il Risorto. Raffaele con il caduceo. Culto pasquale. Cristo come terapeuta.		
Quarta conferenza	Dornach, 12 ottobre 1923	50
<i>L'immaginazione di Giovanni.</i> La spiritualità nella natura addormentata. Volontà cosmica in basso, intelligenza cosmica in alto. Lo sguardo serio e caldo di Uriel. L'unità della sfera naturale e di quella morale. La coscienza storica. Spirito-padre, natura-madre, Figlio. La Trinità con Uriel sullo sfondo. I misteri delle altezze, delle profondità e del mezzo.		
Quinta conferenza	Dornach, 13 ottobre 1923	61
<i>L'azione comune dei quattro Arcangeli nel corso dell'anno.</i> Le immagini di tale azione nel Faust di Goethe. Alimentazione attraverso Gabriele, guarigione attraverso Raffaele, forza di pensiero attraverso Uriel, forza di movimento attraverso Michele.		
Note		79
Cinque tavole fuori testo a colori		
<i>Gli asterischi segnati nel testo rinviano alle note a pag. 79.</i>		