

INDICE – SOMMARIO

PRIMA CONFERENZA	<i>Dornach, 24 dicembre 1923</i>	9
<i>La storia animica dell'umanità e lo sviluppo della memoria</i>		

La storia diviene comprensibile mediante la conoscenza della storia animica. Pensare, ricordare, sentire e volere odierni e i corrispondenti fenomeni psichici presso i popoli orientali preistorici. Memoria localizzata: segni esteriori e monumenti. Memoria ritmizzata: l'arte poetica. La memoria legata al tempo inizia con la civiltà greca. La via dell'interiorizzazione.

SECONDA CONFERENZA	<i>Dornach, 25 dicembre 1923</i>	23
<i>Diversi piani di coscienza e impulsi evolutivi degli antichi popoli dell'Asia</i>		

L'esperienza del mondo presso gli antichi. Quattro tipi di esperienza dell'universo, sentito come un tutto spirituale. Significato di molte guerre di conquista trasmesse storicamente. Popoli giovani acquistano coscienza, a contatto con forze di morte di popoli più antichi. Presso i Greci le forze di morte eccedevano le forze di vita: la guerra di Troia dovuta alla paura.

TERZA CONFERENZA	<i>Dornach, 26 dicembre 1923</i>	38
<i>Il periodo egizio-caldaico. Gilgamesch e Eabani</i>		

Doppia coscienza dell'io nel terzo periodo postatlantico: discesa dall'animico-spirituale all'eterico-fisico. Gilgamesch e Eabani: la forza "antica" di conquistatore in Gilgamesch e la conoscenza chiaroveggente del "giovane" Eabani. La coscienza di Gilgamesch del grande trapasso storico non deriva dai misteri del tempo, ma da esperienza diretta. Il problema dell'immortalità; connessioni fra evoluzione dell'umanità ed evoluzione della Terra. Effetti dei misteri cosmici dell'Asia nei misteri efesini. Gilgamesch e Eabani si reincarnano come affiliati ai misteri di Efeso; la consapevolezza che l'uomo appartiene sia al mondo terrestre sia a quello spirituale.

I misteri di Ibernica e i misteri di Efeso. Alessandro e Aristotele

Oscuramento della coscienza e acquisizione della libertà. I misteri di Ibernica e di Efeso. Il linguaggio umano è immagine del Logos universale. Echi della presenza dello spirito ad Efeso nella civiltà greca. Aristotele e Alessandro. Le opere di Aristotele andate perdute. Il suo insegnamento ad Alessandro, sui rapporti fra Terra ed etere cosmico, fra uomo ed elementi, fra uomo e Terra. L'origine intima della spedizione di Alessandro in Asia.

Il significato dei misteri di Efeso. Alessandro il Grande

Presenza del divino, esperienza della natura e della sfera morale, dipendenza della rivelazione da spazio e tempo nei misteri orientali. Esperienza delle ombre del divino-spirituale; indipendenza della rivelazione da spazio e tempo; dipendenza dalla preparazione e maturità dell'individuo nei misteri greci. Efeso: l'eco della presenza spirituale. Il corso della civiltà greca; Erodoto, primo storico. La nascita di Alessandro e l'incendio del tempio di Efeso. Fondazione delle accademie in Asia e in Egitto: Alessandria. La nascita del mondo occidentale romano.

Rivelazioni dell'Asia antica e rivelazioni odierne. L'aristotelismo

Il trapasso da Alessandro a Giuliano l'Apostata. Prima, la civiltà sorretta da impulsi dei misteri; dopo, dal principio di personalità. Trasformazioni della memoria. Il mistero del Golgota e i misteri di Ibernica. Gli effetti dell'opera di Aristotele nell'antichità e nel medioevo. La logica aristotelica come disciplina spirituale. Gli ultimi derivati dell'aristotelismo nel secolo decimono. L'incendio di Efeso e l'incendio del Goetheanum.

La perdita della conoscenza del rapporto fra uomo e mondo nell'epoca moderna

L'inizio del periodo dell'anima cosciente. Conoscenza medievale di microcosmo e macrocosmo. Diverso comportamento dei metalli nella natura e nell'uomo. Uomo fisico e forze della Terra. Forze dell'ambiente circumterrestre e corpo eterico. Corpo astrale e forze extraspaziali. Rinnovata conoscenza della cooperazione fra gli elementi costitutivi dell'uomo e i regni della natura: le basi di una nuova medicina. Rapporto dell'organizzazione dell'io col mondo minerale e col calore. Trasformazione del solido, del liquido, dell'aeriforme e del calorico da parte dell'io.

L'incendio di Efeso e l'incendio del Goetheanum

L'incendio di Efeso e l'invidia degli dèi. Incontro fra uomini e "dèi buoni" nei misteri. L'azione del Golgota del Dio capace del massimo amore. L'insegnamento di un maestro dei rosacroce nel medioevo: rapporti dei corpi fisico, eterico e astrale con la Terra e le gerarchie spirituali. La nuova rivelazione spirituale nelle forme del Goetheanum. La statua della dea nel tempio di Efeso; la statua del rappresentante dell'umanità nel Goetheanum. L'incendio del Goetheanum e l'invidia degli uomini. Metamorfosi del dolore in fedeltà e volontà d'azione.

La responsabilità imposta dall'antroposofia

Aspirazione antroposofica è impedire che l'umanità fallisca il passaggio della soglia per cattivo uso della forza di conoscenza, tesa solo al mondo materiale. Compito di Dornach è parlare apertamente delle realtà spirituali, senza compromessi e con veridicità, applicando l'impulso antroposofico ai diversi campi della vita pratica; speranza congiunta a questo convegno natalizio. I versi della *Prima Pietra*.

Gli asterischi segnati nel testo rinviano alle note di pag. 147 e seguenti.