

INDICE – SOMMARIO

La vita dell'anima umana durante il sonno, la veglia e il sogno <i>Berna, 21 marzo 1922</i>	9
La vita di sogno e il suo contenuto di immagini. Esercizi dell'anima per l'immaginazione, l'ispirazione e l'intuizione. Immaginazione: percezione del mondo eterico; ispirazione: percezione di entità spirituali; intuizione: percezione delle gerarchie superiori e del proprio karma. La figura dell'animale è creata attraverso gli organi della respirazione, la figura umana attraverso la parola.	
I tre stati della coscienza notturna <i>Dornach, 24 marzo 1922</i>	30
La drammaticità della vita di sogno; il mondo del sonno profondo e quello del sonno senza sogni. Cristo e Asvero.	
Come si trasformano le concezioni del mondo <i>Dornach, 25 marzo 1922</i>	46 22
Dall'antica diretta percezione dello spirito all'odierna percezione del cadavere della natura. Antichi esercizi indiani per raggiungere un maggiore sentimento di sé e il pensiero. Rafforzamento dell'esperienza dell'io presso i Greci. La tragedia greca e Dioniso. Il mistero del Golgota. La natura sdvinizzata. L'odierna teologia scristianizzata. La necessaria cristianizzazione della vita sociale.	
Come varia l'esperienza del respiro nel corso della storia <i>Dornach, 26 marzo 1922</i>	61
In antico col respiro si sperimentava l'io. <i>Sofia</i> = saggezza: con l'inspirazione si percepiva, con l'espiazione si agiva. <i>Pistis</i> = fede: processo spirituale di espiazione. Scienza e fede oggi. I regni dei cieli. Significato dell'elemento terrestre per quello spirituale.	

L'essere dell'uomo e la sua espressione nell'arte greca		
	<i>Dornach, 31 marzo 1922</i>	77
Le parti costitutive dell'essere umano. La leggenda di Niobe e la tragedia greca. Paura, compassione, catarsi. La lotta di Goethe per una concezione del mondo: l'incontro con Herder. Il viaggio in Italia. Il gruppo della Niobe e del <i>Laocoonte</i> . Lessing e il <i>Laocoonte</i> . Goethe e Shakespeare. <i>Amleto</i> .		
Ricerca e formulazione della parola cosmica nell'ispirazione e nell'espiazione	<i>Dornach, 1° aprile 1922</i>	90
Modificazione del processo di ispirazione e di espirazione nell'epoca moderna. Il capo umano, immagine del cosmo. Le correnti che circondano la Terra nell'organismo del petto. L'azione della Terra negli arti umani. Il mistero dell'AUM. <i>La critica del linguaggio</i> di Mauthner.		
Cristianesimo exoterico ed esoterico	<i>Dornach, 2 aprile 1922</i>	102
Il Risorto. La morte nell'antichità. L'esperienza della morte con l'evoluzione dell'intelletto. Arimane portatore della morte e dell'intelletto. Il Cristo limita la potenza di Arimane. L'influsso di Arimane sulla coscienza umana. Il mistero del Golgota è anche una lotta fra esseri spirituali. L'insegnamento del Risorto ai suoi discepoli. L'esperienza di Damasco.		
Gli insegnamenti del Risorto	<i>L'Aia, 13 aprile 1922</i>	119
Il Mistero del Golgota. La rappresentanza pubblica dell'antroposofia e il lavoro nei gruppi. La saggezza primordiale dell'umanità. È compito del cristianesimo trasmettere agli dèi la conoscenza di nascita e morte. La resurrezione di cristo. L'esperienza di Damasco. Il significato della messa cattolica.		
Conoscenza e iniziazione	<i>Londra, 14 aprile 1922</i>	134
L'antroposofia è una scienza dell'iniziazione che parte dalla scienza. La chiaroveggenza esatta rafforza pensiero, sentimento e volontà. I risultati della conoscenza soprasensibile sono comprensibili dal sano intelletto umano. L'antroposofia intende conoscere la spiritualità del cosmo e dell'uomo.		

La conoscenza del Cristo attraverso l'antroposofia	
<i>Londra, 15 aprile 1922</i>	152
L'esatta chiaroveggenza è alla base della scienza dell'iniziazione. L'architettura e la pittura del Goetheanum. Immaginazione e ispirazione. La forza di pensiero è il cadavere del mondo spirituale-arimanico. Il detto di Paolo. Il mistero del Golgota e l'io rafforzato. Il mistero della nascita. L'"innatalità". Gli dèi non conoscevano la morte. Il cristianesimo va rivivificato dall'antroposofia.	
Il Sole trino e il Cristo risorto	
<i>Londra, 24 aprile 1922</i>	171
Il pericolo arimanico nel presente. L'evoluzione dell'umanità dai Paleopersiani ai Greci: Zarathustra, Osiride, Zeus. Il Sole trino nella civiltà greco-romana. Giuliano l'Apostata. Col mistero del Golgota l'Essere trino del Sole è disceso sulla Terra. Il mistero della nascita negli antichi misteri. Il mistero della morte nel Cristo risorto. L'impulso cristiano legato alla romanità "antispirituale". La scienza moderna è alla base della libertà. Il cardinale Newman. Si supera Arimane staccando il pensare dal cervello.	
L'antroposofia come sforzo affinché il mondo venga compennetrato dal Cristo	
<i>Vienna, 11 giugno 1922</i>	187
Carattere esoterico del movimento antroposofico. Necessario confronto con la scienza. La formazione dell'intelletto umano. Forze ari maniche nella natura. I diversi tipi di esseri elementari e la loro relazione con Lucifero e Arimane. Il motto rosicruciano.	
NOTE	213
VITA E OPERE DI RUDOLF STEINER	217

Gli asterischi segnati nel testo rinviano alle note di pagg. 213 e seguenti.