

INDICE – SOMMARIO

La vita dell'anima umana durante il sonno, la veglia e il sogno <i>Berna, 21 marzo 1922</i>	9
La vita di sogno e il suo contenuto di immagini. Esercizi dell'anima per l'immaginazione, l'ispirazione e l'intuizione. Immaginazione: percezione del mondo eterico; ispirazione: percezione di entità spirituali; intuizione: percezione delle gerarchie superiori e del proprio karma. La figura dell'animale è creata attraverso gli organi della respirazione, la figura umana attraverso la parola.	
I tre stati della coscienza notturna <i>Dornach, 24 marzo 1922</i>	30
La drammaticità della vita di sogno; il mondo del sonno profondo e quello del sonno senza sogni. Cristo e Asvero.	
Come si trasformano le concezioni del mondo <i>Dornach, 25 marzo 1922</i>	46 22
Dall'antica diretta percezione dello spirito all'odierna percezione del cadavere della natura. Antichi esercizi indiani per raggiungere un maggiore sentimento di sé e il pensiero. Rafforzamento dell'esperienza dell'io presso i Greci. La tragedia greca e Dioniso. Il mistero del Golgota. La natura sdvinizzata. L'odierna teologia scristianizzata. La necessaria cristianizzazione della vita sociale.	
Come varia l'esperienza del respiro nel corso della storia <i>Dornach, 26 marzo 1922</i>	61
In antico col respiro si sperimentava l'io. <i>Sofia</i> = saggezza: con l'ispirazione si percepiva, con l'espirazione si agiva. <i>Pistis</i> = fede: processo spirituale di espirazione. Scienza e fede oggi. I regni dei cieli. Significato dell'elemento terrestre per quello spirituale.	

L'essere dell'uomo e la sua espressione nell'arte greca

Dornach, 31 marzo 1922

77

Le parti costitutive dell'essere umano. La leggenda di Niobe e la tragedia greca. Paura, compassione, catarsi. La lotta di Goethe per una concezione del mondo: l'incontro con Herder. Il viaggio in Italia. Il gruppo della Niobe e del *Laocoonte*. Lessing e il *Laocoonte*. Goethe e Shakespeare. *Amleto*.

Ricerca e formulazione della parola cosmica nell'ispirazione e nell'spirazione

Dornach, 1° aprile 1922

90

Modificazione del processo di inspirazione e di espirazione nell'epoca moderna. Il capo umano, immagine del cosmo. Le correnti che circondano la Terra nell'organismo del petto. L'azione della Terra negli arti umani. Il mistero dell'AUM. *La critica del linguaggio* di Mauthner.

Cristianesimo exoterico ed esoterico *Dornach, 2 aprile 1922* 102

Il Risorto. La morte nell'antichità. L'esperienza della morte con l'evoluzione dell'intelletto. Arimane portatore della morte e dell'intelletto. Il Cristo limita la potenza di Arimane. L'influsso di Arimane sulla coscienza umana. Il mistero del Golgota è anche una lotta fra esseri spirituali. L'insegnamento del Risorto ai suoi discepoli. L'esperienza di Damasco.

Gli insegnamenti del Risorto *L'Aia, 13 aprile 1922* 119

Il Mistero del Golgota. La rappresentanza pubblica dell'antroposofia e il lavoro nei gruppi. La saggezza primordiale dell'umanità. È compito del cristianesimo trasmettere agli dèi la conoscenza di nascita e morte. La resurrezione di cristo. L'esperienza di Damasco. Il significato della messa cattolica.

Conoscenza e iniziazione *Londra, 14 aprile 1922* 134

L'antroposofia è una scienza dell'iniziazione che parte dalla scienza. La chiaroveggenza esatta rafforza pensiero, sentimento e volontà. I risultati della conoscenza soprasensibile sono comprensibili dal sano intelletto umano. L'antroposofia intende conoscere la spiritualità del cosmo e dell'uomo.

La conoscenza del Cristo attraverso l'antroposofia

Londra, 15 aprile 1922 152

L'esatta chiaroveggenza è alla base della scienza dell'iniziazione. L'architettura e la pittura del Goetheanum. Immaginazione e ispirazione. La forza di pensiero è il cadavere del mondo spirituale-arimanico. Il detto di Paolo. Il mistero del Golgota e l'io rafforzato. Il mistero della nascita. L'"innatalità". Gli dèi non conoscevano la morte. Il cristianesimo va rivivificato dall'antroposofia.

Il Sole trino e il Cristo risorto

Londra, 24 aprile 1922 171

Il pericolo arimanico nel presente. L'evoluzione dell'umanità dai Paleopersiani ai Greci: Zarathustra, Osiride, Zeus. Il Sole trino nella civiltà greco-romana. Giuliano l'Apostata. Col mistero del Golgota l'Essere trino del Sole è disceso sulla Terra. Il mistero della nascita negli antichi misteri. Il mistero della morte nel Cristo risorto. L'impulso cristiano legato alla romanità "antispirituale". La scienza moderna è alla base della libertà. Il cardinale Newman. Si supera Arimane staccando il pensare dal cervello.

L'antroposofia come sforzo affinché il mondo venga

compenetrato dal Cristo

Vienna, 11 giugno 1922 187

Carattere esoterico del movimento antroposofico. Necessario confronto con la scienza. La formazione dell'intelletto umano. Forze ari maniche nella natura. I diversi tipi di esseri elementari e la loro relazione con Lucifer e Arimane. Il motto rosicruciano.

NOTE

213

VITA E OPERE DI RUDOLF STEINER

217

Gli asterischi segnati nel testo rinviano alle note di pagg. 213 e seguenti.