

INDICE SOMMARIO

- I - Spirito e materia, vita e morte
Berlino, 15 febbraio 1917 pag. 7
- La visione diurna e notturna di Gustav Theodor Fechner. La natura spirituale del pensare, base della scienza dello spirito. Il cervello rispecchia il pensare. Secondo Karl Rosenkranz il pensare è indipendente dalla materia. I due autori citati non giunsero all'antroposofia. Gideon Spiker quale precursore dell'antroposofia L'esperienza del pensare vivente. Il risveglio alla coscienza veggente. La collaborazione di spirito e materia nei processi costruttivi e distruttivi dell'organismo umano.
- II - Anima e destino *Berlino, 17 febbraio 1917* » 30
- Schopenhauer e il destino. Gli enigmi del destino risulano solo alla coscienza veggente. L'esperienza del pensare e la base dell'indagine spirituale. Gli esercizi per rafforzare il pensare. Il mondo eterico. L'ingresso nel mondo spirituale. Sonno e sogno. Il «sogno dell'esame» di Schopenhauer. Vita fra morte e rinascita e le vite terrene ripetute. Conoscenza immaginativa, ispirativa e intuitiva. L'ereditarietà secondo la scienza. Robert Sommer. L'ereditarietà secondo la scienza dello spirito.
- III - Immortalità dell'anima, forze del destino e corso della vita umana *Berlino, 1° marzo 1917* » 58
- E. von Hartmann e l'inconscio nell'anima umana. Il subconscio e la coscienza veggente. La scienza dello spirito non contraddice la scienza che ricerca la dipendenza della vita animica dagli organi fisici. La mistica cerca lo spirito attraverso la coscienza usuale. Metodi conoscitivi della scienza dello spirito. Coscienza usuale e coscienza veggente. Immortalità dell'anima. Il destino, maestro della vita dell'anima. Il pensiero di Knebel sul destino.
- IV - Anima umana e corpo umano nella conoscenza naturale e spirituale *Berlino, 15 marzo 1917* » 84
- La vita animica per Theodor Ziehen e Max Verworn. La psicologia di Franz Brentano. La percezione dei sensi per la scienza dello spirito. L'uomo e il mondo dei sensi per la scienza e per la scienza dello spirito. Relazioni fra pensare e nervi, fra sentire e respiro, fra volere e nutrimento. Nervi sensori e nervi motori. Dal pensare

all'immaginazione, dal sentire all'ispirazione, dal volere all'intuizione. Il modo di pensare della scienza moderna: Tschirch, Jodl, Loeb e Snyder.

V - Enigmi dell'anima e del mondo nella vita culturale tedesca *Berlino, 17 marzo 1917* » 113

Le prove per la scienza dello spirito. I legami fra pensare, sentire e volere con i ritmi dei nervi, del respiro e del ricambio. L'etere secondo Immanuel Hermann Fichte e il «corpo invisibile» di J.H. Deinhardt. Il «corpo animico» di Troxler. La parola «antroposofia». Allucinazioni e azioni coatte. Il derviscio danzante e la scrittura medianica. Il sogno è la forma più bassa dell'esperienza soprasensibile, e il destino la forma più forte. Sensibilità per le vite passate e future. Il fondamento melmoso della psicanalisi. Herman Grimm e la fine della Terra secondo la teoria di Kant-La Place.

VI - Vita, morte e immortalità dell'anima nell'universo *Berlino, 22 marzo 1917* » 143

Scienza dello spirito e scienza ufficiale. La fine della Terra secondo Dewar. Franz Brentano. Le due correnti della vita animica: cosciente e inconscia. Effetto limitato delle leggi di natura. La vita morale, nucleo di mondi futuri. Individualismo e socialismo. I concetti di Wilson, avulsi dalla realtà. Difficoltà della scienza a capire il mondo spirituale. Sir Oliver Lodge e suo figlio caduto in guerra. Le sedute spiritiche. Lo stato iniziale della Terra. Herman Grimm e la teoria di Kant-La Place.

VII - L'aldilà dei sensi e l'aldilà dell'anima *Berlino, 31 marzo 1917* » 171

E.v. Hartmann e l'osservazione dei propri fenomeni animici. Le esperienze animiche secondo la scienza dello spirito. Nietzsche e la vita animica. Il subconscio secondo Hartmann. Il risveglio alla coscienza veggente. Goethe e Kant. La dottrina della metamorfosi di Goethe applicata all'uomo: la testa e il restante organismo. Il ricordo. La percezione dello spirito grazie all'ispirazione, e delle forze morali e del destino con l'intuizione. Uno scritto di Hartmann contro Darwin. O. Hertwig, Richard Wahle, Friedrich Jodl, Robert Zimmermann, Ernest Renan.

Note » 198

Gli asterischi segnati nel testo rinviano alle note di pag. 198 e seguenti.