

INDICE

1861-1879 / Kraljevec, Mödling, Pottschach, Neudörfel

I	Infanzia	7
II	Tempo di scuola	24

1879-1890 / Vienna

III	Anni di studio	38
IV	Amicizie di gioventù	54
V	Studi scientifici (teoria dei colori, ottica)	66
VI	Istituto presso la famiglia Specht	77
VII	Nei circoli di eruditi e artisti viennesi	88
VIII	Riflessioni su arte ed estetica. Lavoro redazionale	103
IX	Viaggi a Weimar, Berlino e Monaco	112
X	La filosofia della libertà	121
XI	Sulla mistica e i mistici	126
XII	Questioni di destino	130
XIII	Viaggi a Budapest e Siebenbürgen	137

1890-1897 / Weimar

XIV	Collaborazione presso l'Archivio di Goethe e Schiller . . .	147
XV	Incontri con Haeckel, Treitschke e Laistner	160
XVI	Riunioni goethiane con eruditi e artisti	171
XVII	Osservazioni sull'etica	178
XVIII	Ospite presso l'Archivio di Nietzsche	186
XIX	Problemi della conoscenza	197
XX	La cerchia di amici a Weimar	208
XXI	Il lavoro all'edizione delle opere scientifiche di Goethe . .	223
XXII	Contrasti	233
XXIII	L'"individualismo etico"	245

1897-1907

XXIV	Redattore del "Magazin für Literatur"	251
XXV	Vita letteraria e artistica a Berlino	262

XXVI	Presa di posizione sul cristianesimo	269
XXVII	Riflessioni su Hegel, Mckay e l'anarchismo	272
XXVIII	Insegnante presso la scuola operaia di Berlino	279
XXIX	Fra letterati e "monisti"	284
XXX	Ambito esoterico e ambito pubblico	292
XXXI	Inizio della collaborazione con Marie von Sivers	304
XXXII	Teosofia e antroposofia	311
XXXIII	Aspetti interiori del libro Teosofia	323
XXXIV	Conoscenza dello spirito e arte	327
XXXV	Sull'effetto pubblico di libri e conferenze	330
XXXVI	Insegnamento esoterico	335
XXXVII	Conferenze a Parigi nel 1906	340
XXXVIII	Il congresso teosofico di Monaco del 1907	345
PAROLE DI MARIE STEINER.....		351
NOTA DELL'EDITORE		353
REGISTRO DEI NOMI		357
VITA E OPERE DI RUDOLF STEINER		367