

## INDICE - SOMMARIO

### LA VITA SPIRITUALE EUROPEA NEL SECOLO XIX RIFERITA AL SUO PUNTO DI PARTENZA NEL SECOLO IV

PRIMA CONFERENZA *Dornach, domenica di Pentecoste,  
15 maggio 1921* 11

Crisi e missione della scienza storica. La metà del secolo XIX: un punto di svolta per la vita spirituale. Saint-Simon, de Maistre e Comte: tre modi di pensare rappresentativi della prima metà del secolo XIX, ancora compenetrati da una certa fiducia nelle idee dell'uomo. La svolta del secolo XIX si va preparando fin dal secolo XV. Il modo di pensare nell'epoca antecedente il secolo XV, illustrato in rapporto al concetto di peccato originale. Il nesso fra le scienze naturali e la moralità secondo de Maistre. L'importanza del secolo IV per l'evoluzione europea. Rappresentanti del secolo IV: Costantino, Giuliano l'Apostata, Agostino. Agostino e il manicheismo. La traduzione della Bibbia di Ulfila e il "Padre nostro".

SECONDA CONFERENZA *Dornach, lunedì di Pentecoste,  
16 maggio 1921* 43

L'evoluzione della vita spirituale prima e durante il periodo della migrazione dei popoli, da un lato fra i ceti superiori e dall'altro fra la popolazione. Concezioni religiose prima dell'inizio della migrazione dei popoli fra le popolazioni che rinunciarono alla sedentarietà. Sviluppo di una nuova vita spirituale nel periodo successivo alla migrazione dei popoli, spiegata in relazione al processo di trasformazione della religione da "religione del tempo" in "religione dello spazio". Sviluppo di atti simbolico-culturali. Caratteristiche del cristianesimo ariano. Importanza della grammatica e della retorica per l'evoluzione culturale, illustrata in relazione all'evoluzione di Agostino. L'istituzionalizzazione dei contenuti religiosi e le sue conseguenze. Segretezza del cristianesimo. La diversa evoluzione e cura della vita spirituale nei villaggi e nelle città. L'importanza del commercio per lo sviluppo della vita spirituale. L'influenza di Gondishapur sulla vita latino-cristiana in Europa. La nascita del "pensiero attivo" nel secolo XV. Sull'evoluzione della giurisdizione romana. Nominalismo e realismo. A proposito dell'arte. Il pensare nella seconda metà del XIX secolo.

LE SCIENZE NATURALI E L'EVOLUZIONE DELL'UMANITÀ  
NELLA STORIA UNIVERSALE A PARTIRE DAI TEMPI ANTICHI

- PRIMA CONFERENZA *Stoccarda, 21 maggio 1921* 71
- Caratteristiche fondamentali degli orientamenti di pensiero che si confrontano nel tempo presente: quelli spiritualistico-idealistici e quelli materialistici orientati alle realtà economiche. La storia dell'umanità spiegata da Wilhelm Wundt e da Herman Grimm. La difficoltà di capire le epoche precedenti della storia dell'umanità e di farsene un giudizio basandosi sui concetti odierni. La conoscenza immaginativa e quella ispirata; loro ripercussioni sulla costituzione animica dell'essere umano. Come Goethe e Herder si rapportano al pensiero di Spinoza: un esempio della metamorfosi della costituzione animica dovuta all'immaginazione e all'ispirazione. Necessità di capire la storia non solo sulla base dei documenti, ma anche sulla base della costituzione animica interiore degli uomini e dei popoli.
- SECONDA CONFERENZA *Stoccarda, 22 maggio 1921* 93
- Indicazioni sulla metodica che, impiegata nella ricerca storica, rende possibile una comprensione più profonda delle culture antiche. La cultura indiana e paleo-indiana: i poemi vedici e la filosofia yoga. L'estrinsecazione dell'ispirazione istintiva nel cristianesimo. Yin, Yang e Tao come espressione di una sapienza circa l'uomo tripartito. Origine della polarità fra sopra e sotto, della soggettività nell'interiorità dell'uomo e dell'oggettività nel mondo esteriore. Per il fatto che l'uomo lavora alla natura, fra il VII e l'VI millennio a.C. avviene una svolta. L'interiorizzazione dello stato di coscienza negli Egizi e la svolta a essa connessa nel III millennio a.C. La medicina degli Egizi. La costruzione delle piramidi e l'immaginazione istintiva degli Egizi. La bellicosità dei Persiani. La domatura del cavallo in relazione alla costituzione animica dell'uomo nelle culture antiche. Caratteristiche della cultura greca e romana. Il XV secolo come punto d'inizio dell'epoca delle scienze naturali.
- TERZA CONFERENZA *Stoccarda, 23 maggio 1921* 117
- Immaginazione e ispirazione in rapporto a un modo più ampio di concepire l'uomo e il mondo esteriore. Osservazioni critiche sull'atomismo. La costituzione spirituale dei popo-

li antichi: il sonno nel tempio presso gli Egizi, la coscienza immaginativa. L'evoluzione dell'intellettualità, caratteristica della svolta della metà del secolo VIII a.C. Distinzione fra necessità naturale e necessità morale. La costituzione animica del popolo ebraico e in che cosa essa si distingue da quella degli altri popoli. L'imperatore Costantino unisce elementi del passato ed elementi del futuro. Nominalismo e realismo. La svolta della coscienza nel XV secolo. Il mondo delle ombre dei concetti nell'epoca dell'anima cosciente, spiegata a mezzo di alcuni esempi tratti dall'opera di Franz Brentano.

QUARTA CONFERENZA

*Stoccarda, 24 maggio 1921* 143

La via agostiniana: dal manicheismo, attraverso il neoplatonismo, alla Chiesa cattolica. La scienza dello spirito e il suo rapporto con ciò che è fisico-materiale, spiegato con l'esempio delle cause dell'ipocondria. Il fegato come metamorfosi dell'organo dell'olfatto. Trasformazioni della coscienza nel IV secolo negli Europei del sud, negli Africani del nord e nei popoli dell'Asia anteriore. L'influsso dei popoli dell'Europa orientale. Dalle comunità di villaggio alla cultura delle città. La presa di possesso della natura da parte dell'intelletto nell'epoca dell'anima cosciente. Ostacoli che si oppongono a una concezione spirituale: l'atomismo, la legge della conservazione dell'energia e il dogma dell'infallibilità del Papa. Esempi tratti dalla letteratura anti-antroposofica, tra gli altri anche di Traub e Laun.

NOTE ALLA PRESENTE EDIZIONE .....	167
NOTE AL TESTO .....	169
INDICE DEI NOMI .....	179
VITA E OPERE DI RUDOLF STEINER .....	181

*Gli asterischi segnati nel testo rinviano alle note di pag. 169 e seguenti.*