

INDICE

INTRODUZIONE	7
I MESSAGGI CENTRALI DELL'INVECCHIAMENTO	11
<i>L'invecchiamento come fondamento di ogni evoluzione</i>	13
<i>Il senso dell'invecchiare</i>	20
PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA GERONTOLOGIA	25
<i>Il significato delle singole fasi esistenziali per la vecchiaia</i>	26
<i>Interdipendenza fra giovani e anziani</i>	35
L'INVECCHIAMENTO COME PROCESSO EVOLUTIVO	51
<i>La senescenza nel corso della storia</i>	52
<i>Processi di trasformazione nell'elemento animico dell'essere umano</i>	57
OPPORTUNITÀ E RISCHI DELL'INVECCHIAMENTO	75
<i>L'arte di invecchiare</i>	76
<i>Le leggi biografiche</i>	98
<i>Tipiche infermità della vecchiaia: demenza e sclerosi</i>	108
<i>Sintomi patologici di invecchiamento</i>	120
<i>Modifiche nella struttura degli elementi costitutivi</i>	123
VECCHIAIA E MORTE	133
<i>Perché moriamo</i>	134
<i>Vivere a lungo o morire giovani</i>	141
<i>Leggi karmiche</i>	156
<i>Lucifero e Arimane</i>	164
<i>Il cadavere come fermento</i>	172
<i>Vivere con i defunti</i>	176

INVECCHIARE: UNA SFIDA PER LA PEDAGOGIA	181
<i>Innatalità: il viaggio nella dimensione prenatale</i>	182
<i>Suggerimenti per l'educazione e l'insegnamento</i>	195
LA DIMENSIONE COSMOLOGICA DELL'INVECCHIAMENTO	213
<i>L'invecchiamento della Terra e i compiti dell'essere umano</i>	214
<i>Evoluzione dell'umanità e conoscenza del Cristo</i>	221
LA GERONTOLOGIA OGGI. UNO SGUARDO PANORAMICO	227
ORGANIZZAZIONI: COMUNITÀ SOLIDALI E CULTURA DEL MORIRE	239
NOTE	241
ELENCO DELLE FONTI	245
BIBLIOGRAFIA	249
VITA E OPERE DI RUDOLF STEINER	251

Gli asterischi segnati nel testo rinviano alle note di pag. 241 e seguenti.