INDICE

Prefazione	11
Prima Giornata Le forze religiose nella natura umana – Il concetto di religione e la preesistenza dell'anima – Educatore e allievo – Il programma di istruzione religiosa nella prima Scuola Waldorf a Stoccarda – L'opera di Dio-Padre e l'Antico Testamento nel primo ciclo – Il principio del Figlio e i Vangeli nel secondo ciclo – L'atti-	15
vità dello Spirito e la storia delle religioni nel ciclo superiore – Importanza del ricordo – La preghiera.	
Seconda Giornata La lezione di religione nelle prime classi – La casa d'oro – La fiaba <i>La signora Holle</i> dei fratelli Grimm – Sostanze che ispirano devozione – I cereali e la produzione del pane – I quattro elementi e i quattro angeli – La contadinella vanitosa.	27
Terza giornata Il salutare e il ringraziare –I rapporti sociali nel futuro – Momenti sacri della giornata del bambino – Le tredici notti sante – Il problema della morte – Il "no" dei bambini e l'affermazione dell'io – La morte e la figura del Cristo – Simboli e simboli reali – Vicinanza dei morti – Racconto orientale.	36
Quarta giornata I grandi ritmi solari e la figura del Cristo – Il corso dell'anno e l'azione del Sole – Il giorno dei morti – Anticipazione mora- le, anno liturgico e anno civile – Attesa del Natale e Avvento – Pasqua, Pentecoste, San Michele – Il Sole-Cristo e l'Io-sono.	47
Quinta Giornata L'elemento terrestre, simbolo dello spirito – Minerale, pianta e animale in Avvento – Piccola leggenda – <i>La regina delle ne-</i> vi di H.C. Andersen – La rosa e il giglio – Leggenda polacca.	55
Sesta Giornata A Christmas Carol di Charles Dickens – Il ricordo come impulso redentore – Il senso del destino in Dickens – L'umorismo.	63

Settima giornata 70

Microcosmo, macrocosmo e immagine dell'uomo – I linguaggi in Europa – Il popolo ungherese – La fiaba degli agnelli – Il figlio di re che cercava l'immortalità.

Ottava giornata 82

La filosofia indiana Samkya e i suoi tre gradi di coscienza – La Kaaba maomettana e la coppa del Gral – La leggenda di Lucifero – La saga di Parsifal – L'esperienza del dubbio e la nascita della volontà libera.

Nona giornata 93

Il processo del domandare e la psiche umana – Come non vanno poste le domande – La domanda di Parsifal e quella di Lohengrin – Il nome – La scelta della professione e la vocazione.

Decima giornata 101

Evoluzione del pensiero: la fantasia esatta – La scultura greca e la linea dall'alto verso il basso – La discesa in Terra del Signore e l'asse da dentro a fuori – Due poemi di Goethe – Corrispondenze tra l'uomo e il cosmo – La guarigione dello storpio in un passo degli Atti degli Apostoli e in un dipinto di Raffaello – Forze solari e forze lunari.

Undicesima giornata 116

Aspetti geografici della Palestina – Il discorso di Stefano, protomartire – L'evento di Damasco – Fanatismo e entusiasmo – L'esperienza di Paolo, la vicenda di Maometto e la corrente di Christian Rosenkreuz.

Dodicesima giornata 125

Giovanni, Pietro e Giacomo, tre grandi correnti spirituali – La fede e la missione di Pietro – L'amore e la corrente di Giovanni – Gli ordini cavallereschi e l'istituto del credito – La cultura giovannea da Goethe a Tolstoj – Giacomo, apostolo della speranza, patrono dei navigatori.

Prima serata integrativa 136

Il valore della parola – Particolarità linguistiche – Aderenza della parola alla realtà – Il sogno di un uomo ridicolo di Dostojewsky – Il corpo vitale – Vari aspetti dell'intelligenza umana – La storia del figlio del mercante.

SECONDA SERATA INTEGRATIVA	145
Rapporto tra i popoli slavi e i tedeschi – Slowo e Slawa, due parole russe – La leggenda eroica di Ilja – Due episodi da <i>L'idiota</i> di Dostojewsky – Problemi spirituali della cultura russa – L'Europa centrale e il materialismo – I due viandanti, di Friedrich Hebbel.	
Terza serata integrativa	155
I giovani e l'esperienza religiosa – Partecipazione al dolore e alla gioia altrui – Il riconoscimento della necessità della redenzione in Goethe – L'esercizio della volontà e lo sviluppo delle risorse interiori dell'individuo – <i>Le mie prigioni</i> di Silvio Pellico – Dinanzi alla porta.	
Note	168

Gli asterischi segnati nel testo rinviano alle note a pag. 168 e seguenti.

168