

## INDICE

### LA VISIONE DIVINA DI DANTE

LA CONCEZIONE RELIGIOSA DEL MEDIOEVO NEL POEMA DANTESCO	9
LE NOVE SFERE TERRESTRI	18
L'INFERNO DANTESCO. L'INCONTRO CON LE FORZE OSTACOLATRICI	20
SULLA CHIAROVEGGENZA	21
L'ESSERE DELL'ANTROPOSOFA	23
L'ANIMA DI POPOLO ITALIANA	35
IL DESTINO DI DANTE E IL SUO SIGNIFICATO STORICO	36
CARDUCCI STORICO DI DANTE	39
LA VISIONE DELLA NATURA IN BRUNETTO LATINI E IN DANTE	41
INIZIAZIONI SOTTO DIRETTA GUIDA SPIRITUALE: BRUNETTO LATINI	43
LA CONCEZIONE DEL MONDO DI DANTE E LA NASCITA DELL'ERA SCIENTIFICA	52
L'ANTICA VISIONE DELLA TERRA FLUITA NELLA DIVINA COMMEDIA	60
DANTE DISCEPOLO DI BRUNETTO LATINI	62
L'INFLUSSO DELLA SCUOLA DI CHARTRES	64

### STUDI SU DANTE

DANTE E L'INTERPRETAZIONE DELLA SUA OPERA	67
<i>L'enigma Dante</i>	67
<i>Dante e la poesia mistico-allegorica</i>	74
<i>La formazione spirituale di Dante</i>	81
<i>Il templarismo di Dante</i>	86
<i>Dante alla luce dell'antroposofia</i>	101
<i>Dante negli studi di Albert Steffen</i>	111
<i>Rudolf Steiner sui Templari</i>	114
<i>Conclusioni</i>	116

CENNI SULLA VITA DI DANTE	120
<i>I documenti ufficiali</i>	121
<i>I cronisti fiorentini e i primi biograf</i>	121
<i>Beatrice e le altre figure di donna</i>	128
<i>Gli amici</i>	130
<i>I maestri</i>	135
<i>Il sapere di Dante e le sue fonti</i>	138
<i>Le lettere di argomento politico</i>	147
<i>Il viandante</i>	150
SI TROVANO IN DANTE ECHI DELLE OPINIONI TEOLOGICHE DI PIETRO OLIVI? DANTE E I TEMPLARI	159
SALOMONE E NATAN NEL PARADISO DI DANTE	162
DIONISIO L'AREOPAGITA	167
LE GERARCHIE CELESTI	174
NOTE	175

*Gli asterischi segnati nel testo rinviano alle note di pag. 175 e seguenti*

### *Nota dell'editore*

Nell'anniversario della morte di Dante Alighieri abbiamo voluto presentare in questa raccolta alcune conferenze complete e diverse citazioni da conferenze in cui Rudolf Steiner parlò di Dante.

Riproponiamo qui anche la raccolta di studi e articoli di Willy Schwarz, già compresi in un volume della collana "Studi e documenti per l'approfondimento dell'antroposofia", fra i quali la sintesi di una comunicazione da lui tenuta al Congresso Internazionale di Studi Danteschi, Firenze 1965, e pubblicata negli Atti del Congresso, sul possibile influsso del pensiero di Pietro Giovanni Olivi su Dante, tema trattato più estesamente nel capitolo su "Il templarismo di Dante" in questo volume.