

INDICE

PREFAZIONE	7
CRONOLOGIA	9
IL SIGNIFICATO DELLE FIABE NELLA BIOGRAFIA DI RUDOLF STEINER	11
La fiaba di Goethe e il risveglio di esperienze dell'anima	11
L'approccio di Rudolf Steiner alla tradizione popolare	13
Fiabe e drammi-mistero	15
Lo stile del linguaggio immaginativo	18
L'ANTICA SAGGEZZA NEI MITI E NELLE SAGHE	21
L'UOMO PRIMORDIALE E IL TERZO OCCHIO	28
INTERPRETAZIONI DELLE FIABE	32
LA SAGGEZZA DEI ROSACROCE NELLA POESIA DELLE FIABE	60
CHE SIGNIFICATO HA NEL NOSTRO TEMPO L'ATMOSFERA DELLE FIABE?	79
FIABE COME NUTRIMENTO DELL'ANIMA	101
PENSIERO, PAROLA, SCRITTURA	127
FIABE COME FORME IN MOVIMENTO	145
COME PUÒ NASCERE UNA FIABA	150
LE IMMAGINI DELLE FIABE COME RAPPRESENTAZIONI IMMAGINATIVE	157
LE FIABE NELLA PEDAGOGIA	165

APPENDICE - FIABE CITATE DA RUDOLF STEINER	181
Cento in un sol colpo	181
La fanciulla giglio	186
I sei draghi	190
Padron Piero	200
La figlia della Regina dei Fiori	205
NOTE	211
ELENCO DELLE FONTI	217
VITA E OPERE DI RUDOLF STEINER	219

Gli asterischi nel testo rinviano alle note di pag. 211.