## **INDICE**

PREFAZIONE	9
INTRODUZIONE	13
PARTE I Il mistero dei due bambini gesù	
CAPITOLO 1. CHI È QUEL BAMBINO?	19
1.1 - Il "fenomeno umano"	19
1.2 - Chi è Gesù, chi è Cristo	23
1.3 - Perché in Palestina?	32
1.4 - Gli Evangeli	38
1.5 - I racconti delle natività	43
1.6 - Contraddizioni	45
1.7 - Le rivelazioni di Rudolf Steiner	53
CAPITOLO 2. LA VIA DEI RE E QUELLA DEI PASTORI	58
2.1 - Il senso dell'evoluzione umana	58
2.2 - Chi è il bambino di cui ci parla Matteo?	65
2.3 - Chi è il bambino di cui ci parla Luca?	72
2.4 - Il nirmanakaya del Buddha	81
2.5 - Svelando l'arcano	84
2.6 - Gesù dodicenne nel Tempio	99
2.7 - Perché furono necessari due bambini?	104

CAPITOLO 3. DA GESÙ A CRISTO	106
3.1 - Dal Quinto Vangelo	106
3.2 - La Maria natanica - l'Essere virginale	112
3.3 - Il concepimento immacolato	115
3.4 - La Maria salomonica - il cammino dell'anima umana	119
3.5 - Verso il battesimo	124
3.6 - Il mistero di Giovanni	126
3.7 - Sul Golgota	132
CAPITOLO 4. LE NATIVITÀ NEL MONDO DELL'ARTE	139
4.1 - Le rappresentazioni delle natività di Luca e di Matteo nell'arte	139
4.2 - La Natività e l'Adorazione dei Magi di Giotto	140
4.3 - Adorazione dei pastori e Adorazione dei Magi di Meister Francke	142
4.4 - L'Adorazione dei Magi di Gentile da Fabriano	146
4.5 - La Natività e l'Adorazione dei Magi di Giovanni di Francesco	148
4.6 - L'Adorazione dei Magi di Liberale da Verona	149
4.7 - L'Annunciazione di Pietro Miniato	152

CAPITOLO 5. GESÙ DODICENNE NEL TEMPIO TRA I DOTTORI	157
5.1 - L'affresco del Bergognone	157
5.2 - La vetrata di Vaser Pietro	163
5.3 - Le tavole del Defendente Ferrari	165
5.4 - Il tramezzo dello Spanzotti a Ivrea	171
5.5 - Gaudenzio Ferrari a Varallo Sesia	174
5.6 - Alcuni dipinti in Svizzera	184
5.7 - La chiesetta di San Giorgio a Rhäzüns	189
CAPITOLO 6. I DUE BAMBINI GESÙ E I TRE GRANDI DEL RINASCIMENTO  6.1 - I tre Grandi  6.2 - Michelangelo  6.3 - La Madonna di Terranuova di Raffaello  6.4 - I tre bambini  6.5 - La Vergine delle Rocce di Leonardo e alcuni dipinti dei suoi allievi  6.6 - Il Cartone di Leonardo	195 196 199 203
6.7 - La via regale e la via sacerdotale	229
ALLA SVOLTA DEI TEMPI	235
NOTE	239
ELENCO DELLE FIGURE E DELLE OPERE CITATE	249
BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA	253