

INDICE

PREFAZIONE di Ueli Hurter	15
PREMESSA	19

PRIMA PARTE

LA POLARITÀ TRA INDUSTRIA E AGRICOLTURA	25
Le condizioni produttive nell'industria e nell'agricoltura	28
Il principio dell'organismo in agricoltura nello specchio dell'evoluzione della coscienza dell'umanità	35
<i>La preistoria</i>	35
<i>La cultura indiana antica</i>	36
<i>La cultura persiana antica</i>	37
<i>Le culture dell'antico Egitto e della Mesopotamia</i>	40
<i>La cultura greco-romana</i>	42
<i>La cultura dell'epoca moderna</i>	47
Le correnti culturali dell'agricoltura fino alla svolta dei tempi	48
L'evento della svolta dei tempi, il mistero del Golgota	50
La trasformazione del principio di organismo fino all'epoca moderna	52
Punto e circonferenza	54
Il principio di organismo nell'epoca moderna	60
I nuovi germi	71
La tripartizione dell'uomo e l'individualità agricola	74
La quadripartizione dell'uomo e la chiusura dell'organismo aziendale	82
L'IMMAGINE DELLA QUADRIPARTIZIONE DELL'INDIVIDUALITÀ AGRICOLA	86
L'organizzazione fisica	86

L'organizzazione vitale	88
<i>La rotazione delle culture sui seminativi e in orticoltura</i>	91
<i>Riportare l'orticoltura all'interno dell'organismo dell'azienda agricola o del villaggio</i>	91
<i>Riportare la frutticoltura all'interno dell'organismo agricolo o del villaggio</i>	91
<i>L'inserimento e la conservazione di prati e di pascoli</i>	92
<i>La piantagione di siepi, macchie di alberi e di arbusti</i>	93
<i>Il bosco</i>	93
L'organizzazione animica o il corpo astrale dell'organismo agricolo	94
<i>Le specie di animali selvatici – Organi dell'organismo agricolo e paesaggistico</i>	95
<i>I quattro gruppi all'interno della fauna selvatica</i>	97
Gli animali domestici – Organi nell'organismo aziendale e del paesaggio agricolo	107
<i>L'ape</i>	110
<i>I volatili da cortile</i>	111
<i>Il suino domestico</i>	114
<i>Il cavallo e l'asino</i>	116
<i>Il cane e il gatto</i>	119
<i>La pecora e la capra</i>	121
<i>Il bovino</i>	124
<i>Origine e mito</i>	124
<i>La posizione all'interno dell'organismo aziendale</i>	125
<i>La manifestazione dell'essere e la conoscenza dell'essere</i>	126
<i>La digestione orale</i>	127
<i>Digestione nel rumine e ruminazione</i>	127
<i>La ruminazione, una percezione e un esame delle sostanze e delle forze</i>	128
<i>La digestione nell'intestino tenue e nell'intestino crasso</i>	129
<i>La soglia tra il mondo esterno e il mondo interno</i>	130
<i>La funzione delle corna e degli zoccoli</i>	131
<i>Analisi qualitativa cosmica e predisposizione all'io</i>	132
<i>Altre prestazioni</i>	133
<i>Rinuncia</i>	134
<i>La mandria dei bovini e l'organismo aziendale</i>	134
<i>L'uomo e l'organizzazione dell'io dell'organismo agricolo</i>	135
La ricerca spirituale come mediatrice tra essere e manifestazione	135
Aspetti della problematica sociale	136
La costituzione e la capacità di azione delle comunità aziendali agricole	139
<i>Il volere in libertà, il cammino verso la comunità di iniziativa</i>	140



<i>Il sentire nell'uguaglianza, il cammino che porta a sviluppare un vivente senso di giustizia</i>	142
<i>Il pensare nella fratellanza, il cammino verso un'economia solidale</i>	146
Lo sviluppo spirituale e la conduzione di una comunità aziendale agricola	149
<i>L'obiettivo spirituale</i>	150
<i>La prassi del lavoro comune</i>	151
<i>La riunione di lavoro mattutina</i>	151
<i>Il gruppo di studio sui contenuti della ricerca spirituale antroposofica</i>	151
<i>La riunione di lavoro e di amministrazione</i>	152
<i>L'organismo agricolo e il lavoro dell'uomo voluto dall'io</i>	153
Gli impulsi dell'agricoltura biodinamica per lo sviluppo dell'organismo sociale	158
<i>Il volere nella libertà</i>	159
<i>Il sentire nell'uguaglianza</i>	164
<i>Il pensare nella fratellanza o nella solidarietà</i>	166

SECONDA PARTE

L'INDIVIDUALITÀ AGRICOLA E I TRE PILASTRI DELLA FERTILITÀ DEL SUOLO	171
---	-----

PRIMO PILASTRO: L'essenza della lavorazione del suolo in relazione con lo sviluppo del terreno nel corso dell'anno	175
Il terreno	175
Il processo invernale e la lavorazione del suolo	176
<i>Lo sviluppo della tempera da gelo</i>	177
<i>L'origine dei minerali argillosi e la loro nuova formazione</i>	178
<i>Il sostegno e la conservazione delle forze formatrici cosmiche nel corso dell'anno</i>	180
Il processo primaverile e la lavorazione del suolo	182
<i>Il periodo che precede la primavera</i>	182
<i>In primavera</i>	183
<i>La formazione della crosta e la lavorazione della pelle</i>	187
Il processo estivo e la lavorazione del suolo	188
<i>La rottura delle stoppie, la lavorazione superficiale per interrare il materiale organico, la costruzione dell'humus e l'attività del mondo degli animali terricoli</i>	188
<i>La formazione del frutto e la maturazione</i>	191
<i>Gli attrezzi per la lavorazione superficiale estiva per interrare il materiale organico</i>	194



Il processo autunnale e la lavorazione del suolo	195
<i>Maturare, trasformare, morire</i>	195
<i>La lavorazione del suolo in autunno</i>	197
SECONDO PILASTRO: L'essenza della rotazione colturale	201
La rotazione delle colture e l'organizzazione vitale dell'organismo agricolo	201
Il sistema della rotazione colturale	203
<i>La rotazione colturale e il bilancio dell'humus</i>	203
<i>La rotazione colturale e la coltivazione di colture intercalari</i>	204
<i>La rotazione colturale e la mobilizzazione dei minerali, la fissazione dell'azoto</i>	206
<i>La rotazione colturale e la sua flora di accompagnamento, le erbe infestanti o malerbe</i>	208
Il procedimento di incenerimento dei semi delle malerbe	209
Il controllo meccanico delle malerbe	210
<i>Le malerbe dei cereali</i>	211
<i>Le malerbe nelle colture sarchiate</i>	212
<i>Le malerbe nelle colture foraggere</i>	214
La rotazione colturale, le malattie e l'attacco dei parassiti	214
<i>Le malattie dei cereali che dipendono dalla rotazione colturale</i>	217
<i>Le malattie delle colture sarchiate che dipendono dalla rotazione colturale</i>	218
<i>Le malattie delle colture foraggere che dipendono dalla rotazione colturale</i>	219
La rotazione colturale in rapporto alla concimazione, al bilancio dell'humus e alla lavorazione con l'aratro	221
TERZO PILASTRO: L'essenza della concimazione	223
La questione della sostanza e delle forze	223
La questione dello spirito, dell'essere e dell'individualità	230
La questione della concimazione e l'individualità agricola	233
Livello 0 – L'uso delle sostanze minerali	235
<i>L'impiego dei sali di azoto</i>	236
<i>L'uso delle farine di roccia</i>	241
Livello 1 – La concimazione che proviene dal lato vitale della natura vegetale	245
L'essenza del compostaggio	246
<i>La fase del calore</i>	250
<i>La fase di respirazione dell'aria e di eliminazione dei gas</i>	251

<i>La fase acquosa o fase di trasformazione</i>	252
<i>La fase di trasformazione terrosa</i>	253
L'uso del compost	256
<i>La concimazione di prati e pascoli con il compost</i>	257
<i>La concimazione con il compost in orticoltura</i>	258
<i>La concimazione con il compost in frutticoltura</i>	259
Livello 2 – La concimazione che proviene dalla natura animica dell'animale domestico	261
La conservazione del letame prodotto dagli animali allevati in azienda	262
<i>Il letame da lettiera permanente</i>	262
<i>Il letame accatastato</i>	264
<i>Compost di letame</i>	265
<i>L'urina</i>	266
L'uso del concime di origine animale di produzione interna all'azienda agricola	267
L'effetto del concime animale prodotto nell'azienda agricola	268
La sperimentazione di luce e ombra	270
Valutazioni basate sui risultati morfologici	270
Valutazioni basate sui risultati analitici	273
Valutazioni basate sul metodo cristallo-diagnostico della cristallizzazione del cloruro di rame	274
Livello 3 – La concimazione che proviene dallo spirito dell'uomo	278
Le escrezioni metaboliche	278
L'attività spirituale nel lavoro	279
L'individualità agricola e i preparati biodinamici	280
Il percorso di ricerca scientifico-spirituale	283
Il percorso di ricerca scientifico-goetheanistico	284
Il percorso di ricerca che si fonda sull'esperienza della volontà	285
L'allestimento, l'uso e l'effetto dei preparati nel corso dell'anno	287
Aspetti fondamentali della metodica dell'allestimento e dell'uso dei preparati	288
Come avvicinarsi a una comprensione delle materie prime usate per l'allestimento dei preparati	291

L'ALLESTIMENTO E L'USO DEI PREPARATI BIODINAMICI	295
Il preparato cornoletame e il preparato cornosilice. Allestimento, uso ed effetto	295
<i>Il preparato cornoletame</i>	295
<i>Il preparato cornosilice</i>	298
<i>Il procedimento di dinamizzazione</i>	300
<i>L'uso</i>	304
<i>L'effetto</i>	305
I PREPARATI DA COMPOST E DA CONCIME	308
La composizione del preparato di achillea	309
<i>Gradi di attività</i>	316
La composizione del preparato di camomilla	318
La composizione del preparato di ortica	323
La questione della trasformazione della sostanza	327
La composizione del preparato di corteccia di quercia	331
<i>La quercia, la sua corteccia e la sua scorza</i>	331
<i>Il cranio dell'animale domestico</i>	336
<i>L'allestimento del preparato di corteccia-scorza di quercia</i>	340
La composizione del preparato di tarassaco	345
<i>L'aspetto esteriore del tarassaco</i>	345
<i>La radice</i>	346
<i>Il fusto e la foglia</i>	347
<i>Il fiore</i>	348
<i>Il lattice</i>	349
<i>Il peritoneo e/o il mesentero del bovino</i>	353
<i>Le fasi dell'allestimento del preparato</i>	357
<i>L'uso e l'effetto</i>	361
La composizione del preparato di valeriana	363
<i>L'aspetto esteriore della valeriana</i>	364
<i>La radice</i>	365
<i>Lo stelo</i>	366
<i>La disposizione delle foglie</i>	367
<i>Il fiore</i>	369
<i>L'allestimento e l'uso</i>	372
<i>Considerazioni introduttive riguardo all'effetto</i>	374
<i>L'effetto</i>	378

Il preparato di equisetto	380
<i>L'aspetto esteriore</i>	380
<i>La sfera del rizoma e delle radici, la riproduzione vegetativa e quella generativa</i>	382
<i>La parte aerea dell'equiseto e il processo del silicio</i>	382
<i>L'allestimento e l'uso</i>	383
<i>L'effetto del preparato di equisetto</i>	385
L'insieme dei sei preparati da concime, il modo in cui collaborano per formare un nuovo centro. Una visione d'insieme	386
<i>La serie delle piante dei preparati</i>	386
<i>La serie degli involucri costituiti da organi animali</i>	390
<i>I preparati da concime nel loro effetto complessivo</i>	396
La pratica dell'arte dell'agricoltura in tre passi	400
Livello 1 – La creazione artistica come rinascita del lavoro manuale	403
Livello 2 – La creazione artistica che ha inizio dalla totalità fino a raggiungere le singole parti costitutive	404
Livello 3 – Il lavoro artistico come capacità creativa originata esclusivamente dallo spirito	405
RINGRAZIAMENTI	409
BIOGRAFIA DI MANFRED KLETT	410
NOTE	411

Gli asterischi nel testo rinviano alle note di pag. 411.