

INDICE

INTRODUZIONE	7
I. LA CREAZIONE DI FORME IMMAGINATIVE	
L'uomo e gli spiriti della natura.	
Implicazioni di una visione antroposofica del mondo	11
Esseri elementari e vita delle piante	20
Azione degli esseri elementari nell'uomo	35
Gli esseri elementari, intermediari tra la Terra e il cosmo spirituale	48
II. L'INCANTESIMO CHE LEGA GLI ESSERI ELEMENTARI E LA LORO LIBERAZIONE	
Esseri elementari esterni e interni	63
Esseri elementari inferiori e superiori: la loro liberazione	75
III. GLI ESSERI ELEMENTARI SONO BUONI O MALVAGI? LA RESPONSABILITÀ DELL'ESSERE UMANO	
L'uomo creatore di esseri elementari	91
Esseri elementari della tecnica	106
La decadenza dell'intelletto e l'alleanza degli esseri elementari con Arimane e Lucifero	120
IV. SPERIMENTARE MORALMENTE IL MONDO. UN APPROCCIO AGLI ELEMENTI E AGLI ETERI	
Elementi ed eteri	133
Come si arriva a sperimentare il mondo eterico?	138
Spiriti dei corsi ciclici e Spirito del pianeta	152
Il coro degli esseri elementari nei drammi-mistero di Rudolf Steiner	167

V. UN METODO DI PERCEZIONE SPIRITUALE ADATTA AI TEMPI

La chiaroveggenza naturale di antiche epoche	171
Qual è la coscienza immaginativa adatta ai tempi?	178
La creazione di nuovi esseri elementari nell'esperienza del corso dell'anno	194
NOTE	211
ELENCO DELLE FONTI	215
RACCOLTE ANTOLOGICHE DI RUDOLF STEINER	217
VITA E OPERE DI RUDOLF STEINER	219

Gli asterischi nel testo rinviano alle note di pag. 211.