

INDICE

PREFAZIONE	7
<i>di Stefano Pederiva</i>	
PROEMIO	9
Giustificazione del titolo	11
PENSIERO E LINGUAGGIO, SOGGETTO E OGGETTO	13
LA FISICA QUANTISTICA E LE MISURE DELL'INVISIBILE	25
L'ATOMO E LA ROSA: IL VIVENTE COME MOLTEPLICITÀ ASTRATTA	32
INTERMEZZO: LE ILLUSIONI DELLA TECNICA	41
IL SIGNIFICATO DELLA CONOSCENZA	42
Questioni preliminari	42
Dall'universale all'individuale	53
ANNOTAZIONE SULLA DOTTRINA DEI COLORI DI GOETHE	65
Introduzione a una scienza qualitativa dell'inorganico	65
MORFOLOGIA E MORFODINAMICA	67
Il mondo delle piante e l'essere della vita: la metamorfosi	67
Inciso sull'immaginazione	75
Il mondo animale e la coscienza: metamorfosi e sincronicità	76
Il mondo umano e l'autocoscienza: la legge individuale	84
LA RICERCA DI UN NUOVO PARADIGMA PER LE SCIENZE DEL VIVENTE E PER LA MEDICINA	86
La complessità dell'umano	94
EPILOGO	97
APPENDICE I	
Alcune chiarificazioni gnoseologiche fondamentali	101
APPENDICE II	
Metamorfosi delle piante	105
APPENDICE III	
Metamorfosi degli animali	109

APPENDICE IV	
Relazioni morfodinamiche tra lo scheletro e quattro organi fondamentali dei vertebrati	111
– <i>Lo scheletro come immagine</i>	111
– <i>Relazioni morfodinamiche dei quattro organi principali con la struttura generale dei vertebrati</i>	121
APPENDICE V	
Studio sulle metamorfosi fogliari	134
APPENDICE VI	
Vera conoscenza dell'essere umano come fondamento dell'arte medica	136
NOTE	146
BIBLIOGRAFIA	159