

## INDICE

PRIMA CONFERENZA	<i>Vienna, 5 novembre 1907</i>	15
<i>Sui cosiddetti pericoli dello sviluppo occulto</i>		

Sviluppo occulto e lavoro teosofico. L'operare occulto di Christian Rosenkreutz. Iniziato, chiaroveggente, adepto. Lo sviluppo dell'uomo fino ai 28 anni. Ammorbidimento e indurimento. Rachitismo, tubercolosi, arteriosclerosi. La natura del movimento teosofico. Il metodo della chiaroveggenza. Il pensare libero dai sensi. L'immaginazione. L'immagine di pianta, animale e uomo come croce. Cuore e laringe come organi futuri, gli organi sessuali come organi in via di estinzione. La sacra lancia d'amore. Il Graal. La menzogna e i suoi effetti. La chiarudienza. L'immagine del sangue che ritornerà a splendere. L'Apocalisse di Giovanni.

SECONDA CONFERENZA	<i>Vienna, 7 novembre 1907</i>	27
<i>Sviluppo esoterico e conoscenza sovrasensibile</i>		

Sullo stato di sonno. I fiori di loto (svastica). Sviluppo degli organi sovrasensibili. Gli errori da evitare durante lo sviluppo di questi organi. Concentrazione, azioni scelte di propria iniziativa, controllo su piacere e dolore, positività, assenza di pregiudizi. La vita dopo la morte. Il karma. Visione della vita futura. Il Guardiano della soglia. I due aspetti della conoscenza di sé. La fecondazione attraverso lo spirito in amore e devozione porta alla beatitudine divina

TERZA CONFERENZA	<i>Düsseldorf, 15 dicembre 1907</i>	40
<i>Il rosicrucianesimo</i>		

La diversità dei metodi di iniziazione. Panoramica sull'epoca postatlantica. La natura del popolo indiano. L'età moderna. Cimabue, Giotto, Raffaello. La nascita della mentalità materialistica per opera di potenze occulte. Christian Rosenkreutz e il suo metodo. Sulle varie vite di Christian Rosenkreutz. I sette gradini dell'iniziazione. Lo studio occulto. Il pensare libero dai sensi. L'immaginazione. Il Graal. La scrittura occulta. La pietra filosofale. Corrispondenze fra microcosmo e macrocosmo. Sole e occhio. La beatitudine divina. I segreti di Goethe. Querce e iniziati.

QUARTA CONFERENZA (conferenza pubblicata singola)

Colonia, 25 dicembre 1907

*I Segreti – una poesia natalizia e pasquale di Goethe*

La leggenda dei tre santi Re. La concezione del mondo del cristianesimo esoterico. La luce spirituale della Luna (Jahvè) e del Sole (Cristo). Il Sole visto attraverso la Terra come la stella dei Magi. L'unificazione delle religioni. I Segreti di Goethe, testo ed esegesi. La dedizione al mondo esterno permeato di spirito.

QUINTA CONFERENZA

*Prima parte,*

Colonia, 7 giugno 1908

57

*La Pentecoste dell'impegno animico congiunto e del lavoro per la spiritualizzazione del mondo*

La perdita del contenuto di sentimento nei confronti delle feste annuali. Gli esseri elementari e il loro rapporto con gli uomini e gli animali. Silfidi, ondine, gnomi e salamandre. Le anime di gruppo degli animali. L'evoluzione dell'uomo dall'anima di gruppo all'anima individuale a partire da Atlantide. I Germani in Tacito. L'epoca dei patriarchi del popolo ebraico. Natura dell'anima di gruppo animale. Separazioni dall'anima di gruppo. Trasformazione delle anime di gruppo umane attraverso l'interiorizzazione degli ideali. La Pentecoste dell'impegno animico congiunto come compito per il futuro.

SESTA CONFERENZA

*Seconda parte,*

Colonia, 9 giugno 1908

71

*La Pentecoste dell'impegno animico congiunto e del lavoro per la spiritualizzazione del mondo*

Gli esseri elementari. Effetti di entità superiori sull'uomo durante il sonno. Formazione di esseri elementari per via di caratteristiche negative degli uomini. Fantasmì, spettri, demoni. Lo sviluppo del corpo eterico (testa eterica) da Atlantide a oggi. Il graduale allentamento della testa eterica in futuro. Necessità dell'insegnamento spirituale. Considerazioni sulla *Pietà* di Böcklin. Effetto delle entità spirituali nelle forme architettoniche. Il pensiero pentecostale.

*Il rapporto dell'uomo con il mondo circostante*

L'esperienza della natura nel senso teosofico. L'autocoscienza nell'uomo, nel minerale e nell'animale. L'io di gruppo degli animali. L'io delle piante. Senso di benessere e dolore nel regno vegetale. Spirito del mondo (regno animale) e anima del mondo (regno vegetale). Il caldo sentimento della natura come autentica teosofia. Senso di dolore e di piacere nel mondo minerale. Volontà distruttrice nei bambini. Esperienza emotiva dell'animico-spirituale nell'ambiente circostante, in Sole, Luna e Terra nel corso dell'anno. Essere solare e divinità lunare. Il significato per la Terra della morte del Cristo sul Golgota. La natura del sestuplice Spirito solare. Il mistero dell'Ultima Cena. Il ritirarsi dello spirito a causa della cultura intellettuale (i folletti domestici). La Bibbia arcobaleno. Goethe e la Bibbia.

*I regni elementari, la loro natura e i loro effetti*

I quattro regni del mondo sensibile. I tre regni elementari e il loro rapporto con i piani superiori. La natura dei minerali, delle piante, degli animali e dell'uomo. L'uomo quadripartito. L'evoluzione dall'antico Saturno. Sangue, nervi, ghiandole e organi di senso. L'uomo dormiente. L'io cosciente nel regno minerale oggi e nel regno vegetale in futuro. Effetti del piano astrale sull'uomo durante la notte. I sette regni elementari.

*Il rapporto dell'uomo con la natura*

La natura della teosofia e del teosofa. Minerale, pianta, animale, uomo. Le anime di gruppo degli animali (volo degli uccelli). Piacere e dolore nel mondo vegetale. La natura del minerale. Dolore e piacere nel regno minerale. Partecipazione alla natura come risultato della teosofia.

*Effetti di alcune entità sovrasensibili sull'uomo*

Considerazioni per i nuovi ascoltatori. Anime di gruppo animali. Esempio delle dita che si estendono attraverso una parete. I due gruppi di esseri del piano astrale. Entità lunari sbraitanti. Entità marziane benevole. Piacere e dolore nel mondo vegetale. Due tipi di entità venusiane. Piacere e dolore nel regno minerale. Due tipi di entità saturnie. Attività nel sangue, nella linfa e nel chilo. Superamento degli effetti degli spiriti lunari e marziani nella linfa e di quelli venusiani nel chilo grazie allo sviluppo dell'uomo superiore (linfa) e mediante una corretta alimentazione (chilo). Effetti sui sensi prodotti dalle entità saturnie. Influsso degli odori (profumi) sui propri simili.

*Gli io di gruppo di animali, piante e minerali*

Azione della teosofia sull'uomo. Le anime di gruppo degli animali. Esempio delle dita infilate nei fori di una parete. Le migrazioni degli uccelli. I castori. Le api. Io di gruppo degli animali e io di gruppo delle piante. Piacere e dolore nel regno vegetale. Io di gruppo delle rocce nel *devacian* superiore. Piacere e dolore nel regno minerale. Massima di Paolo sul gemere e sospirare della creazione. Documenti religiosi e loro interpretazione. La posizione dell'uomo nel cosmo.

*Gli io di gruppo di animali, piante e minerali*

L'essenza della pianta. Il suo bagliore. Gli io di gruppo degli animali. Gioia e dolore nel regno vegetale e in quello minerale. Formazione e dissolvimento della Terra. Massima di Paolo sul gemere e sospirare della creazione. L'azione dei defunti sulla Terra in passato e in futuro. La nascita dei pianeti Mercurio e Venere. L'essenza del Sole e della Luna.

*Alcuni fatti ed entità sovrasensibili*

L'essenza della pianta. Differenza fra astrale ed eterico. Ossigeno e azoto. La natura di un pianeta. La vita dell'antico Sole. L'esistenza del Sole come stella fissa e la sua evoluzione verso lo zodiaco. L'esistenza presaturnia. La natura emanatrice di materia dei Troni (Saturno). La natura emanatrice di luce del Sole. La nascita dei pianeti Giove, Venere, Mercurio e Marte. La formazione dell'anima senziente, dell'anima razionale, dell'anima cosciente e del *manas* a partire dalle forze planetarie. L'uomo come spettro, come "fantasma" delle forze cosmiche, ad eccezione dell'io. La natura della parola maya.

*Influssi di altri mondi sulla Terra*

Le anime di gruppo degli animali. Gli esseri lunari. Chilo, linfa, sangue. Esseri marziani ed entità venusiane. L'influsso dell'ambiente sull'uomo. Entità saturnie e loro influssi attraverso i sensi. Pratiche di magia nera nella politica per mezzo dei profumi. Considerazioni sulla messa al rogo delle persone invisibili e sulla loro condanna attuale. Consumo di zucchero in Russia e in Inghilterra. Gestione concreta di domande come quella sul consumo di zucchero. Conoscenza e libertà.

*Evoluzione della Terra e dell'uomo*

La natura della rappresentazione di fatti occulti. L'evoluzione della Terra attraverso Saturno, Sole e Luna. Descrizione dell'antica Luna. Inizi dello stadio terrestre. L'organo di calore dell'uomo alla sommità del capo. La Terra come essere di luce. Il sistema nervoso. Condensazione della Terra in acqua. Origine delle sostanze organiche. Il fuoco esteriore e la cenere. Separazione del Sole dalla Terra. Le entità di Saturno, del Sole e della Luna allo stadio umano. Origine dei pianeti Urano, Giove, Mercurio e Venere. I primi grandi maestri dei misteri. Entità mercuriali.

*Le correlazioni fra i mondi e gli esseri*

Le gerarchie dell'esoterismo cristiano. Loro negazione dovuta alla pigrizia del materialismo. Gli Angeli: la loro natura interiore, la guida esercitata sugli esseri umani durante la formazione della Terra, la loro azione sull'io eterno nell'uomo. L'Angelo come forma futura dell'uomo. Natura degli Arcangeli. Venerazione per gli animali da parte degli Egizi. Gli organi di senso degli Angeli. Le Forze primordiali come Spiriti delle epoche o del tempo. Descrizione delle epoche postatlantiche. Giordano Bruno come espressione dello spirito del tempo. Natura delle Potestà. Sole e Luna. Satana come maestro degli ostacoli. Il Cristo e Satana. Natura dei movimenti dei corpi celesti. Copernico e le sue tre leggi. La vera orbita della Terra. Gli Spiriti dei periodi ciclici. Considerazioni a proposito di un libro di psicologia.

*Entità elementari e altre entità spirituali superiori. Esseri spirituali dei regni della natura*

Fatti esteriori come espressione fisiognomica di entità ed eventi spirituali. L'intervento di entità spirituali superiori sull'uomo nello stato di sonno. L'effetto delle imperfezioni animiche dell'uomo in relazione a questo intervento: comparsa di fantasmi, spettri e demoni. Il collegamento dell'essere umano con le entità spirituali superiori mediante le sue attività culturali creatrici di spazio e forme: architettura, scultura, pittura, musica. Esseri spirituali dei regni della natura: gnomi, ondine, silfidi e salamandre. L'antroposofia come creatrice di cultura. Il futuro del movimento antroposofico.

*Hannover, 24 febbraio 1908 (brevi appunti)*

*Sulle entità che esercitano un influsso sull'uomo*

Esseri spirituali e anime di gruppo. Corpo eterico e corpo astrale. Sangue, linfa, chilo, organi di senso. Esseri lunari e venusiani. Tipologie umane. Esseri di Saturno che agiscono nei profumi. L'arcobaleno come immagine dell'uomo. La realtà come rivelazione di un'attività spirituale. Quattro tipi di azioni con cui contrastare gli influssi nocivi da parte dei pianeti Luna, Marte, Venere e Saturno. La stella di Betlemme. Il possibile effetto della parola di Jahvè. Il superamento del male.

SULLA PRESENTE EDIZIONE	223
NOTE	225
DA <i>LA MIA VITA</i> , CAPITOLO XXXV	233
INDICE DEI NOMI	236
VITA E OPERE DI RUDOLF STEINER	237

*Gli asterischi segnati nel testo rinviano alle note a pag. 225.*