

# INDICE

INTRODUZIONE .....	9
<i>Come cambia il modo di partecipare alla vita della Terra</i> .....	9
<i>A proposito di questo libro</i> .....	11
QUANDO IL MONDO SENSIBILE DIVENTA TRASPARENTE ALL'ESPERIENZA ANIMICA E SPIRITUALE .....	14
<i>Aspetto di un ramo invernale</i> .....	14
<i>La via verso questa prima esperienza</i> .....	16
<i>L'attenzione alle tracce di vita nei rami</i> .....	17
<i>Percepire le forze formatrici</i> .....	19
<i>Azioni terrestri e cosmiche</i> .....	21
<i>Il linguaggio dei gesti di un albero</i> .....	21
RISVEGLIARE IL SENSO PER L'ATMOSFERA DEL PAESAGGIO .....	24
<i>Immagini di paesaggi</i> .....	26
<i>Il prato fiorito</i> .....	30
<i>Intermezzo metodologico</i> .....	30
<i>Riflessioni sulle singolarità</i> .....	32
<i>Vegetazione in ambiente roccioso</i> .....	33
<i>Biografie dei paesaggi</i> .....	34
<i>Piante e mondo animale</i> .....	36
GLI HABITAT DELLE PIANTE PER PREPARATI .....	38
<i>Tarassaco</i> .....	38
<i>Ortica</i> .....	40
<i>Camomilla</i> .....	42
<i>Valeriana</i> .....	44
<i>Achillea</i> .....	46
<i>Quercia</i> .....	48
<i>Equiseto</i> .....	49
<i>Conclusioni</i> .....	50

L'ANNO COME ARCHETIPO DELL'ATTIVITÀ DELL'ANIMA .....	51
RAPPORTI TRA LA VITA DELLE PIANTE E L'ESPERIENZA INTERIORE UMANA .....	58
SPERIMENTARE IL CORSO DELL'ANNO COME TOTALITÀ .....	63
<i>Esperienze nel corso della giornata</i> .....	63
<i>Vivere il ritmo tra mondo dei sensi e cosmo     come processo di rovesciamento</i> .....	65
<i>Il corso dell'anno, processo vitale</i> .....	69
PROCESSI FORMATIVI IN SINGOLE PIANTE .....	75
<i>Achillea (Achillea millefolium)</i> .....	79
<i>Camomilla (Matricaria recutita)</i> .....	84
<i>Ortica (Urtica dioica)</i> .....	88
<i>Quercia (Quercus robur)</i> .....	93
<i>Tarassaco (Taraxacum officinale)</i> .....	98
<i>Valeriana (Valeriana officinalis)</i> .....	105
<i>Equiseto (Equisetum arvense)</i> .....	111
IL GESTO DELLE PIANTE PER PREPARATI .....	115
<i>Vita delle piante negli elementi: chiave per comprenderne     l'orientamento cosmico</i> .....	115
ORGANISMO E ORGANI .....	121
<i>Un insieme di processi non crea un organismo</i> .....	121
<i>Organi come porte sul mondo</i> .....	123
<i>Un organismo si origina a partire da un germe</i> .....	124
<i>Manifestazione e recettività si separano nell'organo</i> .....	125
<i>Sviluppo e ampliamento degli organi nell'uomo</i> .....	125
<i>L'animale come rappresentante di particolari modi di concepire la vita</i> ..	126
<i>Organi dell'organismo terrestre</i> .....	127
<i>Dentro e fuori sono in rapporto inverso nella pianta e nell'uomo</i> .....	128
L'ORGANIZZAZIONE UMANA E ANIMALE IN RELAZIONE AGLI ELEMENTI .....	130
<i>Organi che elaborano il liquido (sistema reni-vescica)</i> .....	131
<i>Organi che elaborano l'elemento solido</i> .....	133

<i>Sistemi organici al servizio dell'insieme: il sistema neuro-sensoriale in relazione all'aria e il sistema del ricambio e delle membra in relazione al calore</i> .....	136
<i>Sintesi</i> .....	139
<b>L'AZIONE DELLE SOSTANZE VEGETALI</b>	
<b>SULL'ORGANIZZAZIONE UMANA</b> .....	141
<i>Gli effetti curativi delle piante per preparati</i> .....	142
<i>L'achillea crea spazio per lo sviluppo dell'animico</i> .....	142
<i>La camomilla stimola la dissoluzione della sostanza estranea e la sua trasformazione in sostanza propria dell'organismo</i> .....	143
<i>La quercia ha un effetto astringente sul sangue e tende a favorire lo sviluppo della coscienza nel sistema neuro-sensoriale</i> .....	143
<i>Il tarassaco agisce sviluppando i processi vitali e rinnovando l'organismo</i> .....	143
<i>L'ortica favorisce il raggiungimento dell'equilibrio tra il sistema del ricambio e il sistema neuro-sensoriale</i> .....	144
<i>La valeriana favorisce la maturazione e il raggiungimento dell'armonia nell'ambito metabolico</i> .....	144
<i>L'equisetto favorisce la trasparenza nei confronti dello spirituale</i> .....	144
<b>ORGANI DEL PAESAGGIO E DEL CHIMISMO DEL SUOLO</b> .....	145
<i>Organi del paesaggio</i> .....	145
<i>Organi del chimismo del suolo</i> .....	146
<i>Elementi proteici danno forma alle piante</i> .....	147
<i>Collaborazione tra i principi d'azione delle piante per preparati</i> .....	149
<b>ALLESTIMENTO DEI PREPARATI BIODINAMICI - ALCUNI ASPETTI</b> ....	151
<i>Predisporre gli organi del paesaggio</i> .....	151
<i>Formazione di organi nell'organismo vitale del suolo</i> .....	152
<i>Gli involucri di organi favoriscono la trasformazione di sostanze vegetali</i> .....	153
<i>Le sostanze per i preparati vanno raccolte al culmine dello sviluppo</i> .....	155
<b>L'ALLESTIMENTO DEI PREPARATI</b> .....	157
<i>Preparato di achillea</i> .....	158
<i>Preparato di camomilla</i> .....	158
<i>Preparato di ortica</i> .....	158

<i>Preparato di corteccia di quercia</i> .....	159
<i>Preparato di tarassaco</i> .....	159
<i>Preparato di valeriana</i> .....	160
<i>Preparato di equisetto</i> .....	160

#### APPENDICI

<i>Le piante dei preparati in altre zone climatiche</i> .....	161
<i>Querce dell'Europa centrale</i> .....	162
<i>Valeriana officinale (Valeriana officinalis)</i> .....	163

#### RIQUADRI

L'uomo come microcosmo .....	13
Osservazione immaginativa .....	15
Identificare nel processo conoscitivo .....	16
Forze formatrici, pensiero contemplativo .....	20
Le atmosfere dei paesaggi .....	24
L'ortica nella luce e nell'ombra .....	28
Immagini residue .....	29
Aspetti del cosmo. Quattro modi complementari .....	55
Bellezza - Ordine - Gioiello o splendore .....	56-57
Il senecione comune ( <i>Senecio vulgaris</i> ) .....	60
Verso una comprensione dei regni della Natura .....	61
Cosa si intende .....	64
Il principio del rovesciamento .....	67
Ordine stellare e bellezza terrestre .....	72
Pura percezione sensibile e puro pensiero .....	74
La sfera eterico-cosmica in rapporto a quella fisica .....	77
L'azione del mondo cosmico-eterico e cosmico-astrale .....	78
La fioritura delle composite .....	102
Immagini dello sviluppo dell'equiseto .....	111
La natura interiore degli elementi .....	116
Esperienze di conoscenza immaginativa .....	122
Il suolo, diaframma della terra .....	128
L'animale, elaboratore di aria e calore .....	129
Vivificare la terra .....	146