

INDICE

L'autore	11
Prefazione	14
Introduzione	15
Digressione sull'arte	17
Spirito di osservazione	18
Cap. I - Sull'origine del colore	21
Genesi immaginativa dei colori.....	23
Nel mondo dello spirito	23
Nel mondo vitale	24
Nel mondo animico.....	26
Nel mondo fisico.....	27
Sintesi	27
La qualità del colore.....	29
Il cosmo dei colori.....	31
I cerchi del colore.....	34
I cerchi elementari.....	34
Il cerchio naturale dei colori	35
Il cerchio a 24 sfumature	37
Il cerchio del colore incarnato.....	38
Il cerchio zodiacale.....	38
Sull'armonia dei colori	39

Cap. II - L'esperienza del colore	43
Il colore e le sue metamorfosi	43
Rosso	44
Giallo	47
Blu	49
Arancio	52
Viola	53
Nero	55
Bianco	57
Verde	59
Porpora	61
Azzurro	64
Glauco	64
Giallo indiano	64
Accordi di due colori	65
Rosso e Blu	65
Giallo e Blu	65
I colori complementari	66
Bianco e Nero	66
Giallo e Viola	67
Arancio e Blu	67
Rosso e Verde	68
Sintesi	70
Cap. III - Il dialogo tra i colori	71

Accostamento dei colori	71
Influsso ottico	72
Influsso musicale.....	73
Influsso qualitativo	74
Cap. IV - La realtà del colore	77
Sui pigmenti.....	77
Cap. V - Sulla percezione visiva.....	79
Percezione visiva	82
Luce esteriore e luce interiore.....	83
Formazione del colore fisiologico.....	84
Ombre doppie.....	84
Cap. VI - Creare dal colore	87
Pensieri introduttivi.....	87
Creare dal colore	90
Cap. VII - La teoria dei colori di Goethe.....	93
Appendice	101
Le forme del colore	101
I simboli del colore.....	103
Il punto - la linea - la superficie	105
Note	113