

INDICE

ISTRUZIONI PER L'USO	11
INTRODUZIONE	13
Il paradigma scientifico	13
Una medicina a misura d'uomo	14
La medicina antroposofica	15
Il linguaggio delle Archai	17
I sei esercizi del fiore di loto a dodici petali	18
Meditare	20
La Meditazione sul Calore	21
Riflessioni conclusive	24

PRIMA PARTE

1. LO SPAZIO	25
Premessa	25
Genesi di un'idea	28
Macrocosmo e microcosmo	32
La natura dell'acqua	35
Le forze cosmiche	36
Il rapporto raggio-sfera	38
Carattere della lemniscata	39
Il rapporto tra sensi, processi organici e funzioni della coscienza	42
Silicio e calcare nella testa umana	47
2. IL TEMPO	48
Percepire l'eterico	49
Le forze del Mattino e della Sera	50
L'arnica fiorita di Paolo	52
3. LA MUSICA DELLE SFERE	53
L'osservazione di Venere nell'epoca del Toro	53
La geometria e la matematica aurea nella natura	54
Sezione aurea nel corpo umano: eteri di suono	56
Mercurio	57
Idee terapeutiche	59
Lo scheletro eterico dell'uomo	62
Meditazione sul pentagramma	65
4. L'ANAMNESI DEL NEONATO - IL CIELO DELLA NASCITA	67
L'astronomia eterica	67
Imparare dal bimbo che nasce	68
Conoscere attivo	70
L'interpretazione del Cielo di nascita	71

5. LA FUNZIONE DELLE CENERI	78
Terapia con le ceneri	80
Il calcare	83
Ceneri, silicati e calcare	85
Breve excursus sui metalli	87
Considerazioni conclusive: Tria Nomina	88
6. APPUNTI DI PSICOTERAPIA	89
L'immaginazione	90
L'esperienza immaginativa	92
7. LE EPOCHE DI CULTURA	94
I settenni	95
Corpo fisico (0-7)	97
Corpo eterico (7-14)	102
Corpo senziente (14-21)	103
Anima senziente (21-28)	104
Anima razionale (28-35)	105
Anima cosciente (35-42)	106
8. I SILICATI	108
Alchimia dei metalli	108
L'eterizzazione del sangue	109
Il processo del silicio	110
I silicati e la forma dell'uomo	112
I dodici silicati	113
L'evoluzione della Terra	119
9. IL PHANTOM	121
Le ceneri dei sensi	122
La struttura del phantom: a) il phantom visivo	123
La struttura del phantom: b) il phantom uditivo	125
Riflessioni conclusive	128
Phantom extraumani	129
10. L'ESSERE DELLA PIANTA	132
La plasticità nelle piante e nell'uomo	132
Scelta terapeutica di una essenza vegetale	133
L'aspetto cosmico delle piante	136
Un'idea terapeutica	139
11. LA SOSTANZA PRIMORDIALE SEMIFLUIDA NEL CORPO UMANO	142
Dal calore alla luce	142
Il protoplasma	144
L'acqua e il suono	145
I lattici	147
I polimeri	148
Linf, resina, lattice	150
Un lattice particolare	152
La musica, il respiro degli dèi	153
Forme visibili dell'eterico	155

12. I DUE ASPETTI DELL'ASTRALE NELLA COSCIENZA E NELLA MALATTIA	156
L'essenza del calore	156
L'organismo di calore e le sue luci	158
Il genoma umano e i virus	161
Organismo astrale, luce del corpo, luce sul mondo	161
Il linguaggio dei globuli bianchi	163
Le trasformazioni del sistema immunitario	164
Le vie linfatiche tra eterico e astrale	165
Indicazioni terapeutiche	167
13. L'ESSENZA DEI METALLI	169
Oro	172
Mercurio	175
Rame	176
Argento	178
14. I METALLI SOPRASOLARI	180
Ferro	181
Stagno	189
Piombo	191

SECONDA PARTE

15. SISTEMI ORGANICI	194
15a - Milza	197
15b - Sistema epatico	201
15c - Sistema biliare	205
Piante del sistema epatobiliare	206
L'aspetto cosmico del <i>Poterium spinosum</i>	207
Il <i>Cichorium</i> , un maestro della natura	210
Imparare dal <i>Cichorium</i>	213
15d - Sistema renale	218
Irradiazione gassosa e liquida	222
Le piante del rene	223
Le felci	225
Metalli del rene e del fegato	233
15e - Sistema polmonare	235
Metamorfosi	236
Acqua ed elettromagnetismo	239
Il polmone nelle forze della Terra	243
Il rapporto cuore-polmone	244
Piante e minerali del polmone	245
15f - Sistema ritmico	250
La forma cosmica dell'astrale, la doppia spirale	251
15g - Sistema cardiocircolatorio	256
Il cuore tra uomo superiore e inferiore	257
Luce ed elettromagnetismo	259
Euritmia per il cuore	261
Le piante del sistema cardiocircolatorio	264
I Glicosidi cardioattivi	271

TERZA PARTE

16. FARMACI COME PENSIERI: COMPOSIZIONI SECONDO	
IL MODELLO DI PIANTE E METALLI VEGETABILIZZATI	279
Il principio di forma	279
I processi minerali nella pianta	281
Le forze attive nella pianta	283
Processi farmaceutici nel rinnovamento dell'alchimia	285
Utilizzo terapeutico dei farmaci	286
Pensieri cosmici, pensieri umani	287
17. COMPOSIZIONI SECONDO IL MODELLO DI PIANTE	289
Indicazioni terapeutiche	290
Il senso dell'io	299
Il rapporto con il paziente	302
Commiato	303
APPENDICE - L'ESPERIENZA DEL SENSO DELL'IO	305
I due mondi	305
Il cuore come organo di conoscenza	306
La coscienza sognante	307
L'organo del senso dell'io	309
Il senso dell'io come impulso sociale	312
La percezione dell'io	312
RINGRAZIAMENTI	316
NOTE	317
REFERENZE ICONOGRAFICHE	335

Gli esponenti nel testo rimandano alle note di pag. 317.