

INDICE

INTRODUZIONE	9
--------------------	---

PRIMA CONFERENZA	<i>Dornach, 4 dicembre 1916</i>	21
------------------	---------------------------------	----

La questione del rapporto fra scienza dello spirito e cultura del tempo. L'appartenenza a un popolo come fatto determinante per molti uomini di oggi. L'analisi dell'epoca di Rosa Mayreder. Il sentore per i fatti come presupposto di un autentico raggiungimento della verità. La perdita del senso della verità. Confraternite occulte dell'Occidente e i discorsi sulla guerra mondiale imminente. Carte geografiche sulla futura configurazione dell'Europa. Giudizi inadeguati sugli avvenimenti nei Balcani. La necessità di una giusta prospettiva. Lo scritto di Jacob Ruchti sullo scoppio della guerra come esempio. L'aspirazione di Georg Brandes a un giudizio neutrale, basato sui fatti. La frase fatta della lotta per la libertà e i diritti delle piccole nazioni. Per comprendere l'Europa centrale occorrono punti di vista non solo statali e politici, ma anche spirituali e culturali. Alexander von Gleichen-Rußwurm a proposito dei popoli e dei loro governi. L'importante è creare i presupposti fondamentali per pervenire alla formulazione di giudizi, non emettere giudizi unilaterali.

SECONDA CONFERENZA	<i>Dornach, 9 dicembre 1916</i>	56
--------------------	---------------------------------	----

Non si tende a prendere partito. Gli avvenimenti del piano fisico dipendono dall'operare delle potenze spirituali. La posizione di determinate confraternite occulte nel mondo e come esse cercando di acquisire influenza. L'esempio di Helena Petrovna Blavatsky. Le esperienze dello psichiatra viennese Moriz Benedikt. Tutto ciò che è compreso nella componente slava di popolo. Le conoscenze degli occultisti sull'elemento di popolo futuro nello slavismo. Il pensiero politico degli inglesi come espressione caratteristica del quinto periodo postatlan-

tico. Influsso su interi gruppi di persone mediante suggestioni su larga scala. L'esempio del "Testamento di Pietro il Grande". Il lavoro consapevole con correnti opposte. L'umanità anglofona come vera erede della civiltà romana secondo l'opinione delle confraternite occulte. La loro convinzione del ruolo di primo piano dell'umanità anglofona nell'epoca attuale. L'effetto delle suggestioni nell'esempio del professore russo di storia Pavel Pavlovič Mitrofanov.

TERZA CONFERENZA

Dornach, 10 dicembre 1916 80

Lo scrittore austriaco Hermann Bahr e il suo romanzo *Ascensione*. Incontri personali con Hermann Bahr. La differenza fra slavismo e russismo. Intenzioni opposte nell'arciduca Francesco Ferdinando e nell'arciduca Rodolfo. La "Narodna odbrana" come esempio del modo in cui si lavora politicamente con le società occulte. Il modo odierno di rapportarsi alle contraddizioni della vita. Una contraddizione di gigantesche proporzioni: il tradimento di Giuda come presupposto per il mistero del Golgota.

QUARTA CONFERENZA

Dornach, 11 dicembre 1916 105

In quale direzione va guidato lo sguardo dell'anima mediante queste conferenze. Forze reali all'opera nella storia dell'umanità. Come gli uomini possono diventare strumenti inconsapevoli. L'abuso consapevole di forze spirituali. Gli avvenimenti in Serbia come esempio dell'operare delle confraternite occulte. Il conflitto dinastico fra gli Obrenović e i Karađorđević. L'assassinio di Mihailo Obrenović. Draga Mašin come strumento per l'affermarsi dell'influenza russa in Serbia. La caduta degli Obrenović e la presa del potere da parte dei Karađorđević. La condanna a priori della Germania nella questione della colpa della guerra. La repressione della vera missione culturale inglese. L'influsso delle teorie delle confraternite occulte nell'esempio di un politico inglese. Criteri disuguali nella valutazione della questione della colpa della guerra. La guerra contro la Germania come obiettivo di un potente gruppo politico in Inghilterra. La paura di un accerchiamento in Germania. Il libro di Friedrich von Bernhardi e la convinzione dell'inevitabilità di un conflitto bellico.

Antroposofia e fatalismo sono inconciliabili. È necessaria una conoscenza basata sulle condizioni evolutive dell'umanità. Gli avvenimenti contemporanei come espressione del karma del materialismo. Il significativo libro di Brooks Adams sui vari tipi di popoli. La mancanza di prospettiva spirituale come fonte di errori. Nel mondo fisico non c'è bilanciamento. Tommaso Moro e il suo libro *L'Utopia*. La sua aspra critica alle ingiustizie sociali nell'Inghilterra di quei tempi. Sviluppi storici nell'Europa medioevale. La nascita dell'Italia moderna. Il suo orientamento politico. I due grandi sistemi di alleanza prima dello scoppio della guerra e i loro obiettivi. Il parallelismo fra gli avvenimenti del 1888 e quelli del 1914. L'obiettivo di uno smantellamento dell'Austria-Ungheria. Mancanza della volontà di conoscere i retroscena occulti degli avvenimenti attuali.

Il concetto dell'organismo dei popoli in Brooks Adams. Il lavoro con mezze verità da parte di gruppi occulti. Le condizioni in Utopia. Come devono essere intese queste descrizioni di Tommaso Moro. Il presupposto per la comprensione dell'evoluzione dell'umanità. La grande differenza fra anima di popolo e anima individuale. Per l'anima individuale valgono le verità della reincarnazione e del karma. L'unione sulla base del sangue di tre diverse correnti temporali in preparazione all'incarnazione di Dante. Il segreto evolutivo dei tre strati noto alle confraternite occidentali. La loro dottrina dei compiti di determinate popolazioni nel passato, nel presente e nel futuro. L'accento a una grande guerra europea imminente. L'Europa orientale come luogo per l'esecuzione di determinati esperimenti sociali. La legge della rotazione consonantica come espressione dello sviluppo spirituale nell'umanità. Modalità di collocazione degli uomini nella politica inglese.

L'assenza di pregiudizi come necessità del presente. Odio nascosto in molti giudizi sui tedeschi. Il legame fra Stato e nazione presso i popoli occidentali. I movimenti di popoli che hanno preso le mosse dal centro dell'Europa. L'esigenza di

difendersi nell'Europa centrale e l'aspirazione a una struttura statale comune. Come avvenne la fondazione del Reich tedesco. Vari giudizi sul nuovo Reich tedesco. Jean Jaurès e la sua rivelazione degli sforzi bellici in Inghilterra e in Francia. La guerra non come unico mezzo per il conseguimento di obiettivi politici. Perché il governo inglese è gravemente responsabile dello scoppio della guerra. I retroscena dell'attentato all'erede al trono austriaco e alla sua consorte. La riduzione in schiavitù dell'Europa centrale come obiettivo politico della periferia. Nell'essenza della cultura inglese c'è il rifiuto di qualsiasi guerra. L'influenza del pensiero inglese sulle scienze politiche. Proprietà della cultura francese, inglese, slava e russa. La materializzazione dello spirito come compito della cultura inglese. Nuove facoltà degli esseri umani nel quinto periodo postatlantico: l'azionamento di macchinari mediante vibrazioni eteriche, il controllo sulle forze di nascita e morte, la comprensione delle cause spirituali delle malattie. La corruzione del parlamentarismo in Inghilterra. Mancanza di volontà di porre fine alla guerra da parte della periferia. Una vera pace non potrà mai essere raggiunta per mezzo della guerra.

SULLA PRESENTE EDIZIONE	233
NOTE	235

Gli esponenti nel testo rinviano alle note di pag. 235.