

## INDICE

PREFAZIONE .....	12
------------------	----

### I

#### L'IMPEGNO PER UNA SCIENZA DEI COLORI CONFORME ALLO SPIRITO

LA CONOSCENZA DEI COLORI NELL'OPERA DI RUDOLF STEINER .....	15
Cenni biografici di Hella Wiesberger .....	15
La teoria dei colori di Goethe, punto di partenza dell'attività pubblica .....	18
La teoria dei colori di Goethe nell'edizione di Weimar e nella Letteratura Nazionale Tedesca .....	25
Pacato conflitto con il fisico Salomon Kalischer .....	25
<i>"E questa domanda diventò un'esperienza dell'anima:     dobbiamo ammutolire?"</i> .....	25
Il passaggio alla descrizione della percezione sovrasensibile dei colori .....	33
Nuovo approccio per il perfezionamento sperimentale della teoria dei colori di Goethe .....	35
DIFESA DELLA TEORIA GOETHIANA DEI COLORI .....	37
Premesse dei curatori .....	37
Rassegna cronologica delle tematiche affrontate da Rudolf Steiner .....	40
TESTI DI RUDOLF STEINER .....	45
Metodo conoscitivo di Goethe e sua teoria dei colori .....	45

Archivio di Weimar, suo significato per noi .....	49
Sulla teoria dei colori di Goethe .....	52
Dagli appunti di un corso introduttivo alla teoria dei colori per Marie von Sivers .....	56
ULTERIORI SVILUPPI DELLA TEORIA GOETHIANA DEI COLORI .....	63
I. Il cerchio a dodici colori .....	63
Premesse dei curatori .....	63
Rassegna cronologica delle tematiche affrontate da Rudolf Steiner .....	70
TESTI DI RUDOLF STEINER E ALTRI AUTORI .....	72
Rudolf Steiner: schizzo del cerchio a 12 colori .....	72
Relazione sull'origine dello schizzo del cerchio a 12 colori .....	72
Indicazioni di Rudolf Steiner per realizzare il compito di chiudere a cerchio la banda dei colori .....	74
Altre indicazioni di Rudolf Steiner durante un incontro con il dottor Kauffungen a San Gallo il 12 aprile 1923 .....	76
Relazioni di Rudolf E. Maier e Hans Buchheim che riguardano l'esperimento di Stoccarda e Einsingen miranti a chiudere la banda dei colori a cerchio .....	76
Risonanze dell'esperienza di Einsingen .....	97
II. Ulteriori sviluppi della teoria dei colori di Goethe .....	98
Premesse dei curatori .....	98
Rassegna cronologica delle tematiche affrontate da Rudolf Steiner .....	99
TESTI DI RUDOLF STEINER .....	102
Sulla teoria dei colori di Goethe – Luce e tenebra .....	102
Effetti di colore e di luce nelle sostanze terrestri e nei corpi celesti .....	103

IL PROCESSO DELLA PERCEZIONE DEI COLORI .....	116
Premesse dei curatori .....	116
Rassegna cronologica delle tematiche affrontate da Rudolf Steiner .....	120
TESTI DI RUDOLF STEINER E ALTRI AUTORI .....	124
EVOLUZIONE DELLA PERCEZIONE DEL COLORE NEL CORSO DELLA STORIA .....	134
Premesse dei curatori .....	134
Rassegna cronologica delle tematiche affrontate da Rudolf Steiner .....	137
TESTI DI RUDOLF STEINER .....	138
Modificazione della percezione dei colori e del processo di pensiero nel corso della storia .....	138
Sulla cosiddetta cecità al blu dei Greci .....	140
L'ARCOBALENO E LA SUA NASCITA NEL CORSO DELLA STORIA .....	141
Premesse dei curatori .....	141
Rassegna cronologica delle tematiche affrontate da Rudolf Steiner .....	143
TESTI DI RUDOLF STEINER .....	145
Sull'arcobaleno .....	145
L'arcobaleno secondario è parte della totalità dell'arcobaleno .....	147
La nascita dell'arcobaleno nella storia della Terra .....	148
Da una risposta a una domanda .....	149
IL COLOR INCARNATO .....	150
Premesse dei curatori .....	150
Rassegna cronologica delle tematiche affrontate da Rudolf Steiner .....	155

TESTI DI RUDOLF STEINER .....	157
Il mistero dell'incarnato .....	157
Nesso spirituale tra l'arcobaleno e l'incarnato .....	159
COLORI DELL'AURA UMANA E COLORI DEL MONDO SOVRASENSIBILE .....	161
Premesse dei curatori .....	161
Rassegna cronologica delle tematiche affrontate da Rudolf Steiner .....	164
TESTI DI RUDOLF STEINER .....	170
Sulla formazione dell'aura umana .....	170
I. Berlino, 12 gennaio 1904 .....	170
II. Berlino, 19 gennaio 1904 .....	172
Colori esteriori nel mondo fisico, colori interiori nel mondo astrale e colori irraggianti nel mondo spirituale .....	174
Colori e suoni .....	176
Determinati colori attraggono determinati spiriti? .....	176
Colori del Sole e della Luna .....	177
L'esperienza dei colori nella percezione spirituale .....	177
Daltonismo e sviluppo occulto .....	177
COLORI COMPLEMENTARI E MEDITAZIONI SUI COLORI .....	183
Premesse dei curatori .....	183
Rassegna cronologica delle tematiche affrontate da Rudolf Steiner .....	185
TESTI DI RUDOLF STEINER .....	189
Tre motti di meditazione per fare l'esperienza dei colori .....	189
Meditazione sui colori col caduceo di Mercurio .....	193

Meditazione sui colori con esercizi sul pentagramma e l'esagramma .....	196
I. Berlino, 29 novembre 1907 .....	196
II. Berlino, 7 gennaio 1908 .....	199
Colori complementari e loro relazione con la conoscenza della realtà .....	203
I. Karlsruhe, 10 ottobre 1911 .....	203
II. Karlsruhe, 14 ottobre 1911 .....	205
Schizzo della meditazione con indicazione dei colori .....	208
Meditazione dell'arcobaleno .....	212
NOTE .....	215
ELENCO DELLE OPERE CITATE .....	228

*I numeri a esponente nel testo rinviano alle note di pag. 215.*