

Indice

Prefazione	5
“Cura dell’anima” come esigenza del tempo	7
Introduzione di Claudia Cristiane Liebig	
1. Affinità tra educazione e cura	10
2. L’organo pelle	11
2.1 La pelle come organo triarticolato / 2.2 Separazione e comunicazione. La pelle nella sua doppia funzione	
3. I sensi che agiscono sulla pelle e il loro significato	16
3.1 Il tatto / 3.2 Il senso della vita / 3.3 Il senso del calore	
4. Le sostanze	22
4.1 Gli oli e il loro processo di formazione nel regno vegetale / 4.2 Corrispondenze tra gli oli e l’essere umano / 4.3 Che cosa rende una pianta pianta medicinale? / 4.4 Il rapporto tra la pianta e l’essere umano / 4.5 Relazione tra le piante medicinali e l’essere umano: esempi	
5. Il bagno in dispersione oleosa	33
5.1 L’acqua come fonte di vita / 5.2 L’acqua in molteplici forme e presentazioni / 5.3 L’effetto terapeutico dell’acqua / 5.4 L’origine del bagno in dispersione oleosa / 5.5 L’apparecchio di dispersione oleosa secondo Werner Junge / 5.6 L’effettuazione pratica del bagno in dispersione oleosa / 5.7 Effetto del bagno in dispersione oleosa	
6. Lista di indicazioni per il bagno in dispersione oleosa secondo Junge	49