Indice

Prefazione di Sergio Maria Francardo (medico antroposofo)	11
Presentazione di Alessandro Sbardelli (letterato, poeta e drammaturgo)	13
<i>Stelle parlarono...</i>	17
Prologo in cielo	19
PRIMA PARTE: IL CUORE, 23	
Medicina accademica occidentale	25
La funzione del cuore	33
Della fisiologia del cuore	35
Polarità vitali	43
Embriologia	45
Scienza Antroposofica (embriogenesi)	48
Ontogenesi e Filogenesi	49
Della posizione e della funzione del cuore	54
Dello spazio e della posizione del cuore	58
Il Sistema Ritmico	60
L'attività cardiaca	65
La funzione percepiente del cuore	68
L'identità psico-spirituale del cuore	69
La forza del cuore: leggi, destino, patologie	72
Delle affezioni cardiache	74
Nel linguaggio vive il legame cuore-anima	80
La pressione del sangue	81
Nelle affezioni psichiatriche	83
La tipologia umana del "tipo" cuore	84
La psicosi cardiaca	86
La nevrosi cardiaca	90
Schema-sintesi dell'azione biografica del cuore	93

SECONDA PARTE: LA PAROLA, 103

Dopo la caduta	105
Il cuore e la parola: il mistero del linguaggio umano	108
Tre organi centrali allineati verticalmente	111
La formazione dei suoni	114
L'Arte della Parola	120
L'intenzione dell'uomo...	123
...diventa ispirazione	125
Il sacro poema	127
La Sostanza e la Forma	129

TERZA PARTE, 129

APPENDICE, L'ARTE DELLA PAROLA, 139

La Parola artistico/terapeutica	141
L'evento terapeutico	144
Alcune tracce di esempi mirati	146
Note informative	148

Bibliografia	153
---------------------	-----