

INDICE

Prefazione	VII
L'empatia è una virtù regale	1
<i>Intervista a Renate Hölze-Hasselberg, psicoterapeuta a cura di Wolfgang Weirauch</i>	
Renate Hasselberg spiega dettagliatamente cos'è l'empatia, soprattutto come può venire sviluppata nella prima infanzia e i vari modi in cui si manifesta, o meno, nella convivenza umana. Ad esempio nell'assenza d'empatia che molti provano nei confronti dei rifugiati.	
Non c'è mistero più grande di amore e odio	33
<i>Intervista a Michael Engelhard, ex diplomatico e scrittore a cura di Wolfgang Weirauch</i>	
Il dottor Michael Engelhard traccia una panoramica delle attuali linee di conflitto della politica mondiale e in particolare del Vicino Oriente. Parlando dell'effettiva chiamata dell'essere umano alla sequela di Cristo, di fronte allo stato di bisogno dei profughi, invita a ricordare chi è il nostro prossimo e chi è il più prossimo.	
La stazione di Flensburg	80
Un luogo modesto destato a nuova vita dall'empatia.	
<i>di Sabine Scholl, insegnante.</i>	
Report di un'iniziativa a favore dei profughi nata nella stazione di Flensburg. Com'è sorta, come si è sviluppata e le opportunità che potranno scaturirne in futuro.	
In fuga	99
<i>Intervista ad Arfst Wagner, insegnante e politico a cura di Wolfgang Weirauch</i>	
Un'intervista che tratta dell'attuale situazione dei profughi, delle reali cause della loro fuga, dell'assenza di empatia venata di razzismo di molti, del crescente impoverimento culturale di un sempre maggior numero di persone e dei problemi d'integrazione dei profughi.	

Forse, sono un sognatore	138
Arrivare a una pacifica convivenza grazie all'empatia.	
<i>Intervista a Sebastian Krumbiegel, musicista</i>	
<i>a cura di Matthias Klaußner</i>	
Sebastian Krumbiegel, il cantante dei PRINCIPI, non si limita ad affrontare i temi politici del nostro mondo dal punto di vista musicale, ma è pure "ambasciatore di umanità, empatia e rispetto". In quest'intervista parla del suo lavoro, del razzismo e dei valori, in via di sbriciolamento, della nostra società.	
Portone di accesso all'altro	170
Intervista a Jos Meereboer, pedagogo curativo	
<i>a cura di Wolfgang Weirauch</i>	
Jos Meereboer ci parla dell'attività di pedagogo curativo che svolge con bambini e adolescenti e di come, grazie a interessamento, obiettiva compassione e amorosa dedizione, sia possibile sviluppare una comprensione intuitiva per gli altri.	
Rudolf Steiner a proposito di verità, bellezza e bontà.	187
Nasce qualcosa di nuovo	
<i>Intervista di Wolfgang Weirauch a Wulf Saggau, attore e studioso dell'Arte della parola.</i>	
Wolf Saggau parla dell'importanza dell'empatia e della collaborazione umana durante lo studio dei pezzi teatrali con gli allievi e di come ha studiato e provato il <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> di Shakespeare in Corea del sud, senza alcuna conoscenza della lingua locale.	
Prendersi a cuore la vita	210
Intervista a Hannelore Fröhlich, terapista e pittrice	
<i>a cura di Peter Krause</i>	
Hannelore Fröhlich parla del destino di sua madre uccisa ad Auschwitz, di suo padre Joseph Schleich che ha salvato la vita a migliaia di ebrei aiutandoli a fuggire e di come lei stessa ha trovato la via che porta alla vita spirituale.	