

CONTENUTI

PREFAZIONE.....	11
------------------------	-----------

PARTE PRIMA

Luce e Tenebre.....	21
----------------------------	-----------

LA "SESSUALITÀ" NELLE PIANTE, IL GIOCO LUCE-TENEBRE, IL LINGUAGGIO SPIRALIFORME ED IL MOVIMENTO SINUSOIDALE, DUE DIVERSI TIPI DI RADICE, DUE DIVERSI TIPI DI PIANTE, LA POLARITÀ DELLA CRESCITA NELLE REGIONI APICALI, L'"INTELLIGENZA" DELLA RADICE, IL FUSTO E LA "TERRA CHE S'INNALZA", L'AFFINITÀ RADICE-LEGNO, LA FOGLIA, IMMAGINE DELLA PIANTA, L'"ANIMALITÀ" DELLE PIANTE INSETTIVORE, L'AZIONE DEI NUMERI NEL REGNO VEGETALE, IL MONDO MICROSCOPICO, L'INTERAZIONE DELLE PIANTE COL MONDO DELLA SUB-NATURA, L'OVALE GENERANTESI DA LINEE SPIRALIFORMI NEGLI STUDI DI LAWRENCE EDWARDS, LA DINAMOLSI CAPILLARE COME INDAGINE DELLE FORZE DI MERCURIO, L'EURITMIA E LE PIANTE, LO STELO COME IMMAGINE DEL SOLE, PIANTE VARIE: IL TIGLIO, I ROVI, LA ZUCCA, I SETTE GRUPPI DI CORTECCE;

FIORI VARI: MAGNOLIA DI SOULANGE, PESCO, ZAFFERANO ALPINO, MUSCARI, PRIMULA VERIS, ROBINIA PSEUDOACACIA, PARNASSIA PALUSTRIS, TIGLIO, ROSA CANINA, PRIMULA, SAMBUCO, GIRASOLE, ORNITHOGALUM UMBELLATUM;

IL MONDO DEI COLORI NELLE PIANTE, LA PIANTA E L'UOMO, LA PIANTA NELLA SUA CONNESSIONE COI MONDI SPIRITUALI, PROSPETTIVE FUTURE.

Immagini.....	95
----------------------	-----------

PARTE SECONDA

Come in Cielo, così in Terra	105
---	------------

IL CORPO ETERICO DELLA PIANTA ED IL PROCESSO SOLFORICO, IL RIFLESSO DEI MOVIMENTI PLANETARI SUL REGNO DEL VIVENTE, L'AZIONE DEL SUONO E L'AGIRE DELLA SPIRALE NEL REGNO VEGETALE, L'INTERPENETRARSÌ DEI REGNI MINERALE, VEGETALE ED ANIMALE, L'AGIRE DELLE FORZE DI CRISTALLIZZAZIONE NELLE CONIFERE;

ALCUNI ESEMPI DI PIANTE: IL GIGLIO, LE MANGROVIE, LE ALGHE, GENZIANA DI KOCH, CENTAUREA MONTANA, PRIMULA VERIS, ACHILLEA MILLEFOLIUM, PISUM SATIVUM, ACETOSELLA OXALIS, LA ROSA, RANUNCULUS FICARIA, LILIACEE E ROSACEE, DIGITALIS PURPUREA, CILIEGIO E MELO, BETULA PENDULA, CLEMATIS ALPINA ED ORTICA, FICO, OLEANDRO, GENZIANA LUTEA, ACTINIDIA, IPERICO, PINUS SILVESTRIS, CARPINO BIANCO, BETULA PUBESCENS, MAGGIOCIONDOLO, LAVANDA, CEREALI, RODODENDRO, MAGNOLIA GRANDIFLORA, VIOLA ODORATA, FIORDALISO E LA FACELIA;

ETERI E COLORI, EURITMIA E PIANTE, VIOLA TRICOLOR, GENZIANELLA, BUTTERATURA AMARA DELLA MELA, SPERIMENTAZIONI NELL'AMBITO VEGETALE, LO STUDIO DEL FIORE, LO STUDIO DELL'EMBRIONE E DELLA FECONDAZIONE, L'ACIDITÀ E L'ALCALINITÀ, VIA APOPLASTICA E SIMPLASTICA, GLI ELEMENTI E LE PIANTE, XILEMA E FLOEMA, LA FOTOSINTESI, GLI STOMI DELLE FOGLIE, LA RESPIRAZIONE CELLULARE, IL FUTURO.

Immagini.....191

PARTE TERZA

L'inversione: la chiave di lettura201

SPOROFITO E GAMETOFITO, LA RADICE, LA FOGLIA, IL FIORE E LA FECONDAZIONE, IL NETTARE EXTRAFLORALE, IL FRUTTO, LA LINFA ED I TESSUTI VASCOLARI, LE ALGHE, I FUNGHI, I FUNGHI OSSERVATI AL MICROSCOPIO, LA POLARITÀ ASCOMICETI E BASIDIOMICETI, ESEMPI TRATTI DAL MONDO DEI FUNGHI ED OSSERVAZIONI MORFOLOGICHE, I LICHENI, LE MICORRIZE, I MUSCHI E LE EPATICHE, LE FELCI, LE GIMNOSPERME, LE ANGIOSPERME, IL MOVIMENTO SPIRALIFORME, I COLORI NELLE PIANTE, L'AZIONE DEGLI ETERI SUL REGNO VEGETALE, L'AZIONE DEGLI ELEMENTI E DELLE SOSTANZE NEL REGNO VEGETALE, L'INFLUENZA DEI PREPARATI BIODINAMICI SUL FLUSSO LINFATICO, ALCUNI "GESTI" DELLE PIANTE, L'ODORE DELLE PIANTE, LE MANIFESTAZIONI RESE VISIBILI DALL'ACQUA, POSSIBILI SPERIMENTAZIONI CON I METALLI;

CONSIDERAZIONI SU ALCUNE PIANTE: KALANCHOE PINNATA, PIANTA DEL TABACCO, RUMEX ACETOSA, GRANO, OPUNTIA, WELWITSCHIA MIRABILIS, MAIS, CARICI E PAPIRO, GIUNCHI, TYPHA LATIFOLIA, EQUISETUM, FRAGOLA DI BOSCO, ROSA CANINA, GENZIANA MAGGIORE, SALVIA, GIGLI, BROMELIE, PAPAVERACEAE E RANUNCULACEAE, PEPERONCINO, CARYOPHYLLALES, SANDALO, ASTERACEAE, ORTENSIE, BIANCOSPINO, PIANTE PARASSITE, PULSATILLA ALPINA, ANEMONE DI BOSCO, DRYAS OCTOPETALA, GIGLIO DI S. GIOVANNI, A-IUGA REP-TANS, CAPELLI DELLE FATE, GI-NESTRE, PINO MARITTIMO, CEDRI ATLANTICI, LARICE, SOLANACEE, ZUCCHINA, LEGUMI, TRIFOGLIO, IPECACUANA, DIGITALIS PURPUREA, DRUPACEE, MANDARINO, CACO, PERO, VITE, FICO, PIANTA DEL CACAO, BOQUILLA TRIFOLIATA, LITHOPS, VICTORIA AMAZONICA;

IL ROVESCIAMENTO DELLA STRUTTURA ETERICA, LE SETTE ANIME DI GRUPPO DELLE PIANTE, I DODICI IO DI GRUPPO, IL ROVESCIAMENTO DELLA FOGLIA, LE PIANTE COME RIFLESSO DEL CIELO

Immagini.....333

BIBLIOGRAFIA351