

CONTENUTI

PREFAZIONE.....11

PARTE PRIMA

Luce e Tenebre.....21

LA “SESSUALITÀ” NELLE PIANTE, IL GIOCO LUCE-TENEBRE, IL LINGUAGGIO SPIRALIFORME ED IL MOVIMENTO SINUSOIDALE, DUE DIVERSI TIPI DI RADICE, DUE DIVERSI TIPI DI PIANTE, LA POLARITÀ DELLA CRESCITA NELLE REGIONI APICALI, L’“INTELLIGENZA” DELLA RADICE, IL FUSTO E LA “TERRA CHE S’INNALZA”, L’AFFINITÀ RADICE-LEGNO, LA FOGLIA, IMMAGINE DELLA PIANTA, L’“ANIMALITÀ” DELLE PIANTE INSETTIVORE, L’AZIONE DEI NUMERI NEL REGNO VEGETALE, IL MONDO MICROSCOPICO, L’INTERAZIONE DELLE PIANTE COL MONDO DELLA SUB-NATURA, L’OVALE GENERANTESI DA LINEE SPIRALIFORMI NEGLI STUDI DI LAWRENCE EDWARDS, LA DINAMOLSI CAPILLARE COME INDAGINE DELLE FORZE DI MERCURIO, L’EURITMIA E LE PIANTE, LO STELO COME IMMAGINE DEL SOLE, PIANTE VARIE: IL TIGLIO, I ROVI, LA ZUCCA, I SETTE GRUPPI DI CORTECCE;

FIORI VARI: MAGNOLIA DI SOULANGE, PESCO, ZAFFERANO ALPINO, MUSCARI, PRIMULA VERIS, ROBINIA PSEUDOACACIA, PARNASSIA PALUSTRIS, TIGLIO, ROSA CANINA, PRIMULA, SAMBUCO, GIRASOLE, ORNITHOGALUM UMBELLATUM;

IL MONDO DEI COLORI NELLE PIANTE, LA PIANTA E L’UOMO, LA PIANTA NELLA SUA CONNESSIONE COI MONDI SPIRITALI, PROSPETTIVE FUTURE.

Immagini.....95

PARTE SECONDA

Come in Cielo, così in Terra105

IL CORPO ETERICO DELLA PIANTA ED IL PROCESSO SOLFORICO, IL RIFLESSO DEI MOVIMENTI PLANETARI SUL REGNO DEL VIVENTE, L’AZIONE DEL SUONO E L’AGIRE DELLA SPIRALE NEL REGNO VEGETALE, L’INTERPENETRARSI DEI REGNI MINERALE, VEGETALE ED ANIMALE, L’AGIRE DELLE FORZE DI CRISTALLIZZAZIONE NELLE CONIFERE;

ALCUNI ESEMPI DI PIANTE: IL GIGLIO, LE MANGROVIE, LE ALGHE, GENZIANA DI KOCH, CENTAUREA MONTANA, PRIMULA VERIS, ACHILLEA MILLEFOLIUM, PISUM SATIVUM, ACE-TOSELLA OXALIS, LA ROSA, RANUNCULUS FICARIA, LILIACEE E ROSACEE, DIGITALIS PURP-UREA, CILIEGIO E MELO, BETULA PENDULA, CLEMATIS ALPINA ED ORTICA, FICO, OLEANDRO, GENZIANA LUTEA, ACTINIDIA, IPERICO, PINUS SILVESTRIS, CARPINO BIANCO, BETULA PU-BESCENS, MAGGIOCIONDOLO, LAVANDA, CEREALI, RODODENDRO, MAGNOLIA GRANDIFLORA, VIOLA ODORATA, FIORDALISO E LA FACELIA;

ETERI E COLORI, EURITMIA E PIANTE, VIOLA TRICOLOR, GENZIANELLA, BUTTERATURA AMARA DELLA MELA, Sperimentazioni nell'ambito vegetale, Lo studio del fiore, Lo studio dell'embrione e della fecondazione, L'acidità e l'alkalinità, Via apoplastica e simplastica, Gli elementi e le piante, Xilema e floema, La fotosintesi, Gli stomi delle foglie, La respirazione cellulare, Il futuro.

Immagini.....191

PARTE TERZA

L'inversione: la chiave di lettura201

SPOROFITO E GAMETOFITO, LA RADICE, LA FOGLIA, IL FIORE E LA FECONDAZIONE, IL NETTARE EXTRAFLORALE, IL FRUTTO, LA LINFA ED I TESSUTI VASCOLARI, LE ALGHE, I FUNGHI, I FUNGHI OSSERVATI AL MICROSCOPIO, LA POLARITÀ ASCOMICETI E BASIDIOMICETI, ESEMPI TRATTI DAL MONDO DEI FUNGHI ED OSSERVAZIONI MORFOLOGICHE, I LICHENI, LE MICORRIZE, I MUSCHI E LE EPATICHE, LE FELCI, LE GIMNOSPERME, LE ANGIOSPERME, IL MOVI-IMENTO SPIRALIFORME, I COLORI NELLE PIANTE, L'AZIONE DEGLI ETERI SUL REGNO VEGETA-LE, L'AZIONE DEGLI ELEMENTI E DELLE SOSTANZE NEL REGNO VEGETALE, L'INFLUENZA DEI PREPARATI BIODINAMICI SUL FLUSSO LINFATICO, ALCUNI "GESTI" DELLE PIANTE, L'ODORE DELLE PIANTE, LE MANIFESTAZIONI RESE VISIBILI DALL'ACQUA, POSSIBILI Sperimentazioni CON I METALLI;

CONSIDERAZIONI SU ALCUNE PIANTE: KALANCHOE PINNATA, PIANTA DEL TABACCO, RUMEX ACETOSA, GRANO, OPUNTIA, WELWITSCHIA MIRABILIS, MAIS, CARICI E PAPIRO, GIUNCHI, TYPHA LATIFOGLIA, EQUISETUM, FRAGOLA DI BOSCO, ROSA CANINA, GENZIANA MAGGIORE, SALVIA, GIGLI, BROMELIE, PAPAVERACEAE E RANUNCULACEAE, PEPERONCINO, CARYOPHYLLALES, SANDALO, ASTERACEAE, ORTENSIE, BIANCOSPINO, PIANTE PARASSITE, PULSATILLA ALPINA, ANEMONE DI BOSCO, DRYAS OCTOPETALA, GIGLIO DI S. GIOVANNI, A-IUGA REP-TANS, CAPELLI DELLE FATE, GI-NESTRE, PINO MARITTIMO, CEDRI ATLANTICI, LARICE, SOLANACEE, ZUCCHINA, LEGUMI, TRIFOGLIO, IPECACUANA, DIGITALIS PURPUREA, DRUPACEE, MANDARINO, CACO, PERO, VITE, FICO, PIANTA DEL CACAO, BOQUILLA TRIFOLIATA, LITHOPS, VICTORIA AMAZONICA;

IL ROVESCIAMENTO DELLA STRUTTURA ETERICA, LE SETTE ANIME DI GRUPPO DELLE PIANTE, I DODICI IO DI GRUPPO, IL ROVESCIAMENTO DELLA FOGLIA, LE PIANTE COME RIFLESSO DEL CIELO

Immagini.....333

BIBLIOGRAFIA351