_			
7	Pre	fazi	one

- 9 Introduzione
- 9 I tre livelli dell'insegnamento della geometria
- 11 I compiti del disegno di forme
- 14 L'elaborazione di una forma
- 17 L'osservazione in comune di ciò che si è fatto
- 17 Nel disegno di forme non si eseguono copie!
- 18 Articolazione delle superfici attraverso le forme
- 18 L'aspetto della superficie della linea
- 19 Il colore nel disegno di forme

20 IL DISEGNO DI FORME DALLA PRIMA ALLA QUARTA CLASSE

- 20 La prima classe
- 21 Il primo giorno della prima epoca di disegno di forme
- 22 Il secondo giorno
- 23 Il terzo giorno
- 26 Lo sviluppo successivo
- 28 Il cerchio
- 29 La spirale
- 31 Idee per ulteriori esercizi
- 36 Particolari tipi di forme: ancora una considerazione geometrica
- 37 Punti di flesso
- 38 La punta a spina La punta a becco
- 39 Il punto doppio e la doppia tangente
- 40 Angoli e segmenti

- 42 La prosecuzione delle lezioni
- 43 La trasformazione delle forme curve in forme segmentate e viceversa
- 44 Ulteriori forme
- 48 I temperamenti e il disegno di forme
- 49 Il bambino flemmatico
- 50 Il bambino collerico
- 52 Il bambino sanguinico
- 53 Il bambino melanconico
- 55 Completamento
- 56 Forme in metamorfosi
- 57 Forme continue
- 62 La seconda classe
- 70 La terza classe
- 75 La quarta classe
- 84 Forme per l'autoeducazione del maestro
- 87 Bibliografia
- 89 Note