

INDICE

- 7 **Introduzione all'edizione tedesca**
- 9 **Prefazione**
- 11 **Prefazione all'edizione inglese**
- 14 **Prefazione all'edizione italiana**
- 17 Michael Martin **La situazione odierna**
- 19 **PARTE PRIMA DAL GIOCO AL LAVORO**
- 19 Ernst Bühler **La trasformazione del gioco e dei processi di apprendimento durante la prima infanzia in gioia per il lavoro. Il significato delle mani**
- 23 Michael Martin **L'età della "maturità lavorativa"**
- 33 **PARTE SECONDA I MESTIERI NELLA SCUOLA MEDIA**
- 33 Michael Martin **Introduzione**
- 34 Johannes Geier **Lavori e attività in preparazione all'insegnamento dei mestieri**
- 39 Michael Martin **Il cambiamento di rilevanza nelle lezioni sui mestieri durante il dodicesimo anno**
- 43 Walter Dielhenn **I mestieri nella scuola media**
- 62 Liesel Gudrun Gienapp **L'epoca di attività forestale nella nostra settima classe**
- 66 Michael Martin **Alcune riflessioni sui giocattoli mobili**
- 72 Klaus Charisius **Esplorare la natura del legno**
- 83 Michael Martin **Gli elementi artistici nei mestieri**
- 91 Michael Martin **Il colore nell'aula delle attività artigianali**
- 93 **PARTE TERZA LE ARTI E I MESTIERI NELLA SCUOLA SUPERIORE**
- 93 Michael Martin **Considerazioni che nascono dalla conoscenza dell'essere umano**
- 96 Michael Martin **Gli elementi che danno forma nel lavoro artigianale e nella tecnologia**
- 114 Gerd von Steitencron **La terracotta**
- 132 Michael Martin **Il laboratorio per la ceramica e la stanza per il modellaggio**
- 134 Gerard Locker **L'epoca di calzoleria**
- 141 Herbert Seufert **Lavorare i metalli**
- 152 Wolf von Knoblauch **Lavorare il ferro**
- 159 Michael Martin **I laboratori del rame e del ferro**
- 161 Friedrich Weidler **Le epoche di falegnameria**
- 172 Michael Martin **I laboratori del legno e carpenteria**
- 174 Uwe Bosse **Lavoro manuale tecnico Un'epoca a scelta nel campo della "Tecnologia" per la decima classe**
- 179 **PARTE QUARTA LE LEZIONI DI ARTI PLASTICHE NELLA SCUOLA SUPERIORE**
- 179 Michael Martin **Il compito delle arti nella scuola superiore: resoconti di lezioni di modellaggio e disegno di ombre**
- 201 Anna-Sophia Gross **L'idea di metamorfosi e le lezioni di modellaggio nella Scuola Waldorf**
- 214 Rainer Lechler **Lavorare la pietra**
- 218 Winifred Stuhlmann **La scultura della pietra nella scuola superiore**
- 238 Uwe Bosse **Scultura del legno in tredicesima classe. Descrizione di un corso base di 'Arte'**
- 245 **PARTE QUINTA UNO SGUARDO IN AVANTI E COMPITI FUTURI**
- 245 Herbert Seufert **Lavoro e ritmo**
- 249 Michael Martin **Alcune considerazioni sui metodi nelle lezioni plastiche**
- 255 Michael Martin **L'influenza del lavoro sul pensiero**
- 272 Aonghus Gordon **Un approccio integrato al lavoro artigianale nelle Scuole Rudolf Steiner**
- 279 **Breve biografia degli autori**
- 281 **Bibliografia**