

7 Presentazione

Studi

13 Primo studio: *L'immagine come sintesi tra maschile e femminile*. Daniele Liberi

22 Secondo studio: *Cambiamenti animici nella pubertà: il maschile e il femminile*.
Bruno Bruzzone e Davide Verrocchia

Esperienze didattiche

33 Prima Esperienza didattica. Patrizia Pantano

41 Proposte di lavoro relative alla prima esperienza didattica. Patrizia Pantano

50 Considerazioni finali sui lavori di gruppo. Patrizia Pantano

55 Seconda esperienza didattica. Brigida Sardo

63 Discussione sulla seconda esperienza didattica. Brigida Sardo

69 Proposte di lavoro relative alla seconda esperienza didattica. Brigida Sardo

83 Organizzazione della letteratura nel corso dell'anno e criteri di scelta dei testi.
Brigida Sardo e Patrizia Pantano

93 Arte. Il maschile e il femminile attraverso l'esperienza del colore. Stefania Sala