

INDICE

- 9 Prefazione all'edizione italiana
- 13 Prefazione
- 17 Sulla nuova edizione

- 19 **Osservazione dei fenomeni animici nell'adolescenza**
- 19 Mutamento della vita di sentimento
- 22 La figura base della vita di sentimento
- 23 Generale capacità di amare e sessualità
- 26 Mutamenti nel conoscere
- 30 Come si comporta l'adolescente?

- 35 **La nascita dell'autocoscienza**
- 35 Percepire, pensare, giudicare
- 38 Autocoscienza e organizzazione, ovvero la scissione della realtà
- 40 Della volontà di pensiero
- 44 Il percepire attentamente diretto
- 47 Della limitazione che il sentimento opera nei confronti della sovranità da conquistare
- 51 Il significato dell'educazione della volontà nella pubertà
- 57 Giudizio e desiderio: forze polari fondamentali della vita dell'anima
- 61 Lo sforzo conoscitivo amplia la coscienza: l'insegnamento riflessivo
- 64 Le materie creative guidano all'azione ed esercitano la determinazione di sé

- 67 **L'ampia attività dell'elemento spirituale-animico**
- 68 La metamorfosi delle forze formatrici del corpo in attività animiche

- 70 Forze animiche operanti in modo esistenziale e forze animiche paralizzate
- 74 La differente provenienza delle forze plasmatiche del corpo secondo la descrizione di Rudolf Steiner
- 76 Differenti facoltà dell'anima dovute alla metamorfosi delle forze plasmatiche del corpo
- 76 Il primo settennio
- 77 Il secondo settennio
- 79 Il terzo settennio e la sintesi dei primi tre settenni
- 82 Il terzo settennio considerato anche in altro modo: mete fondamentali
-
- 85 **La presonanza della pubertà negli ultimi anni di scuola con il maestro di classe; la risonanza del secondo settennio nelle prime classi delle superiori**
- 85 Il periodo tra i dodici e i quindici anni
- 86 La figura base del secondo settennio
- 89 L'effetto sul bambino di un insegnamento per immagini: lo sforzo dell'insegnante per una disciplina interiore immaginativa
- 90 Il terzo settennio ha bisogno della "presonanza" dell'immaginazione
- 94 Il bisogno dell'anima umana di conoscere la civiltà
- 97 Il pericolo della prigionia animica se l'insegnante non getta il ponte verso il mondo esistente
- 99 La controimmagine dell'interesse per il mondo: sete di potere ed erotismo
- 101 Un'ulteriore conseguenza facilmente ignorata di un insegnamento "sbagliato"
- 103 Misure pedagogiche volte a prevenire siffatti comportamenti sbagliati
-
- 107 **La tensione da risolvere tra specializzazione e totalità nella vita dell'anima**
- 107 La differenziazione come conseguenza del corpo astrale "divenuto libero"
- 107 La riunione di collegio del 16 gennaio 1921
- 109 La riunione di collegio del 23 marzo 1921
- 111 Totalità e specializzazione

- 118 Un aspetto particolare della tecnica
- 121 Un importante processo ritmico della vita dell'anima
- 123 L'organizzazione umana triarticolata
- 127 Una conseguenza pratica: la tripartizione dell'insegnamento principale

- 131 **Il confronto con le richieste dei tempi. Una replica storica:
l'introduzione della Stenografia nel piano di studi delle classi
superiori**
- 132 Caratteristica della Stenografia
- 134 Motivazioni antropologiche per la pratica della Stenografia

- 141 **Possibilità e carenze della scuola odierna nel far sentire a casa
propria gli adolescenti**
- 142 Il valore formativo dell'arte
- 145 La compensazione tra attività artistica e osservazione di opere d'arte
- 152 Scienza naturale e Tecnologia
- 156 Le due forme dell'insegnamento di Tecnologia
- 157 La "Tecnologia riflessiva"
- 159 La Tecnologia pratica, ovvero un esempio di differenziazione dei sessi dopo la
pubertà
- 162 La specializzazione più ampia possibile all'interno della Tecnologia: formazione
alle professioni tecniche all'interno della scuola
- 166 L'Orticultura
- 169 Introduzione all'Economia
- 173 La contabilità quale elemento costitutivo di una scienza dell'economia da
elaborare attivamente
- 174 A cosa giova la contabilità?
- 176 Quali richieste pone la contabilità a coloro che la esercitano?
- 178 La contabilità annoverata nel piano di studi
- 180 Il primo progetto di piano di studi presentato da Rudolf Steiner il 25 aprile 1919

185 **La prepubertà: il preludio dell'adolescenza**

- 185 Intelletto, ragione, fantasia
- 189 Riflessioni sul piano di studi della VI classe
- 189 Esempi: Astronomia e Geografia
- 191 Sul metodo d'insegnamento
- 192 La Matematica
- 194 La teoria delle ombre quale esercizio di osservazione
- 195 La Storia

- 196 Un aspetto particolare del piano di studi: preparazione alla pubertà
- 198 Introduzione degli alunni alla comprensione della vita pratica e sociale: i sistemi industriali
- 200 Componimento commerciale, lettera d'affari, contabilità

- 206 Motivazione dell'apertura al mondo quale stato d'animo della prepubertà a cui mirare costantemente

- 210 Riflessioni sul piano di studi della VII classe
- 210 Formazione della fantasia nel Lavoro artigianale
- 214 Prima presa di coscienza dell'attività della fantasia: la dottrina della metafora
- 216 Esempi di come si può essere introdotti alla dottrina della metafora
- 220 Il richiamo della ragione: il metodo dialettico
- 223 Effetti del metodo dialettico sugli alunni: il passaggio al discorso libero

- 227 Postfazione

Le opere di Rudolf Steiner sono citate secondo la *Gesamtausgabe* ("Opera Omnia"), pubblicata da Rudolf Steiner Verlag, Dornach. Per il testo in italiano, salvo i casi in cui venga esplicitamente indicato un altro editore, si cita dall'Opera Omnia (O.O.) pubblicata da Editrice Antroposofica, Milano; (per le altre opere viene indicata l'edizione italiana, qualora disponibile; *NdT*).