

INDICE

7	Prefazione all'edizione italiana	47	6. Esempio 1. Geografia locale nella Scuola Rudolf Steiner di Wetzikon <i>Hans-Ulrich Schmutz</i>
9	Nota introduttiva	47	6.1 Fasi di preparazione da parte dell'insegnante
11	Prefazione	58	6.2 La carta degli alunni prende forma
15	Parte I: Introduzione	62	6.3 La conduzione dell'epoca: l'esempio di Wetzikon
17	1. La conquista dello spazio: il compito principale dell'insegnamento della geografia <i>Hans-Ulrich Schmutz</i>	68	7. Esempio 2. Pianificazione di un'epoca di geografia locale a Hiroshima Saijo <i>Hans-Ulrich Schmutz</i>
21	2. Il piano di studi per la geografia <i>Gunter Keller</i>	70	8. Esempio 3. La grande città di Berlino <i>Hans-Ulrich Schmutz</i>
21	2.1 Premessa	74	9. Digressioni sulla II Parte <i>Gunter Keller</i>
22	2.2 Il piano di studi dalla I all'VIII classe e lo sviluppo del bambino nella scuola Waldorf	74	9.1 Excursus 1. La prima conoscenza del cielo
29	Parte II: L'epoca di geografia della IV classe – La descrizione del territorio "familiare"	83	9.2 Excursus 2. Natura e uomo, una piccola introduzione alla conoscenza dell'economia – Punti di vista per l'insegnante
31	3. La situazione biografica dei bambini e il piano di studi della IV classe <i>Gunter Keller</i>	89	Parte III: L'epoca di geografia di V classe. Fiume, paesaggio e uomo
32	3.1 La formazione di una rappresentazione e il significato dell'insegnamento della geografia (separare e collegare)	91	10. Situazione biografica degli alunni di V classe e punti di vista sul piano di studi <i>Gunter Keller</i>
33	3.2 Separare e collegare	91	10.1 La V classe
34	3.3 L'importanza del sentimento	92	10.2 Il piano di studi
34	3.4 Le opere realizzate dagli uomini	94	10.3 Punti focali dell'insegnamento di geografia in V classe
35	3.5 Riepilogo	95	11. La forma di un fiume e un paesaggio fluviale <i>Gunter Keller</i>
36	4. Motivi della conoscenza del territorio – Epoca di geografia della IV classe <i>Hans-Ulrich Schmutz</i>	101	12. Suddivisione tripartita o quadripartita dell'Europa centrale <i>Gunter Keller</i>
43	5. La conquista dello spazio, la scala e le direzioni cardinali del cielo <i>Gunter Keller</i>	104	13. Disegnare e usare le cartine <i>Hans-Ulrich Schmutz</i>
43	5.1 La scala		
44	5.2 La rosa dei venti ricavata dall'osservazione del Sole		
45	5.3 La bussola		

104	13.1 Introduzione	182	21. La pianura e il delta del Reno <i>Gunter Keller</i>
105	13.2 Il corso dei quattro grandi fiumi alpini: note per la preparazione dell'insegnante	182	21.1 Nozioni di base per l'insegnante
112	13.3 Il rilievo alpino e i tipi di roccia	184	21.2 Paesi Bassi / Olanda
116	13.4 La cartina delle Alpi per il quaderno d'epoca degli alunni	185	21.3 Geest e Marsh
118	13.5 La cartina del paesaggio dalla sorgente del Reno all'Oceano Atlantico	187	21.4 La diga
120	13.6 Uso di atlanti, rilievi e sezioni trasversali	189	21.5 Il Mare del Nord, l'Ijsselmeer e lo Zuiderzee
125	14. Le particolarità di un luogo. Un aiuto alla caratterizzazione dei paesaggi <i>Gunter Keller</i>	194	22. Considerazioni sulla Parte III <i>Gunter Keller</i>
126	14.1 La natura	194	22.1 Excursus 3. Natura, lavoro e spirito: un po' di economia – Punti di vista per l'insegnante
132	14.2 L'uomo e i suoi edifici	195	22.2 Excursus 4. Il contadino di montagna: io sono Giuseppe Andria
137	15. Come si prepara un'epoca? L'esempio dell'epoca sul fiume Reno <i>Gunter Keller</i>	196	22.3 Excursus 5. La prima automobile del mondo, Bertha Benz e il primo viaggio a lunga distanza
140	16. Le Alpi <i>Gunter Keller</i>	204	22.4 Excursus 6. La torre dei topi vicino a Binger
141	16.1 Il confine tra Europa meridionale ed Europa centrale	205	22.5 Excursus 7. Le sette sorelle e la Loreley
142	16.2 Una scalata alla sorgente del Reno anteriore	207	22.6 Excursus 8. Il cavaliere sul cavallo bianco
146	16.3 Il cercatore di cristalli, il "radioso"	209	Ringraziamenti
149	16.4 Una frana	210	Bibliografia
151	16.5 Il contadino di montagna	213	Indice degli autori delle illustrazioni
155	17. La fossa del Reno superiore e la città di Friburgo <i>Gunter Keller</i>		
155	17.1 Esercizi di orientamento e formazione di concetti spaziali		
158	17.2 I vigneti e i frutteti		
159	17.3 Sulla strada per la Foresta Nera		
162	17.4 L'università		
164	18. Il fiume e il controllo della natura: il raddrizzamento e il livellamento del corso del Reno a opera di Johann Gottfried Tulla <i>Gunter Keller</i>		
170	19. L'effetto dello spirito umano usando l'esempio di Mannheim <i>Gunter Keller</i>		
170	19.1 Mannheim - Ludwigshafen		
172	19.2 Inventori		
175	19.3 Lo spirito umano e il futuro: Prometeo ed Epimeteo		
178	20. Il buco di Binger: le vie d'acqua e l'importanza per il commercio <i>Gunter Keller</i>		