

Indice

Prefazione	pag. 6
Introduzione	pag. 11
Dallo scarabocchio alla biografia: percorsi di autoconoscenza	pag. 13
Concetti artistici fondamentali utilizzati per la ricerca	pag. 19
Il processo creativo della prima infanzia	pag. 23
Criteri fondamentali per la lettura del linguaggio grafico-figurativo	pag. 25
I sensi nella biografia per immagini	pag. 32
I 12 sensi di base e i 7 processi vitali	pag. 34
I temperamenti	pag. 45
Le tipologie come conoscenza della natura umana	pag. 53
I settenni e i rispecchiamenti	pag. 63
Bibliografia	pag. 69
Impronte	pag. 71
Note biografiche	pag. 72
Profilo di Amalia Cavallaro	pag. 74
"Il bambino si racconta..", di Amalia Cavallaro	pag. 75
Profilo di Tiziana Cipri	pag. 92
"I passi giusti", di Tiziana Cipri	pag. 93
Profilo di Federica Favale	pag. 115
"La mia biografia", di Federica Favale	pag. 116
Profilo di Romina Laudoni	pag. 139
"Raccontarsi", di Romina Laudoni	pag. 140
Profilo di Lia Mancuso	pag. 153
"FiabAutobiografica", di Lia Mancuso	pag. 154
Profilo di Alessandro Nesci	pag. 164
"La mia vita", di Alessandro Nesci	pag. 165
Profilo di Stefania Paloscia	pag. 177
"Il linguaggio grafico come strumento conoscitivo", di Stefania Paloscia	pag. 178
Profilo di Beatrice Piersanti	pag. 194
"Autobiografia per immagini", di Beatrice Piersanti	pag. 195
Profilo di Marta Urru	pag. 210
"Viaggio attraverso le immagini", di Marta Urru	pag. 211
Profilo di Daniela Battiati	pag. 225
"I libri tattili", di Daniela Battiati	pag. 226
Profilo di Rosanna Caligiuri	pag. 242
"Analisi del linguaggio grafico", di Rosanna Caligiuri	pag. 243