## Indice

Premessa alla 8ª edizione tedesca 2014pag.	9
Premessa alla 5ª edizione tedesca 2001pag.	11
Prefazione alla 1ª edizione tedesca 1994pag.	17
1. Questioni fondamentali per una prassi educativa spirituale	19
	10
L'aiuto viene dalla nottepag.	19
L'angelo risponde? pag.	23
Le domande del guardiano del pontepag.	26
Quando il corpo è troppo freddo per l'animapag.	29
Mente fresca e cuore caldopag.	31
Che cos'è l'"educazione morale"?pag.	34
Il processo percettivo come processo creativo del mondo pag.	37
L'imitazione e il desiderio del Benepag.	39
2. Sulle tracce del senso della vitapag.	43
Premessa pag.	43
Il "benessere archetipico"	44
Note sul difficile argomento del "senso della vita"pag.	47
Lo stato di veglia positivo e calmo e	
il "principio universale del Bene"pag.	50
Ritmi di vita e fiducia nell'esistenzapag.	52
Il bambino irrequieto e nervosopag.	55
La cura del senso della vita come liberazione del respiro pag.	
Educazione e autoeducazione: la tolleranzapag.	61

3. Sulle tracce del senso del tatto pag.	67
La pelle come organo di senso pag.	67
Caratteristiche della percezione tattilepag.	69
"Essere permeati dal sentimento del divino" pag.	71
Il senso del tatto e l'interesse per il mondo:	
differenziazione, risonanza, evidenzapag.	74
Conoscenza dell'essere umano e prassi educativa pag.	76
Che cosa significa "comprendere"?	78
Il rapporto amorevole con il mondopag.	80
Vicinanza e vulnerabilitàpag.	83
Il "sé corporeo delimitato nello spazio" pag.	85
L'arrivo sulla Terra	87
Educazione e autoeducazione: la sollecitudine pag.	90
Il trauma latente del bambino angosciatopag.	94
Sensi della corporeità e sensi sociali – le paure acquisite pag.	96
Il bambino angosciato e pauroso: osservazioni pag.	100
I preparativi per il sonno e l'inizio della giornatapag.	104
Educazione e autoeducazione: lo "sguardo positivo" pag.	106
Il bambino angosciato e pauroso: ulteriori osservazioni pag.	108
Come comportarsi con i bambini irrequieti e	
con i bambini angosciati pag. :	110
4. Sulle tracce del senso del movimento e del senso dell'equilibrio	114
Premessa	114
La "sensazione della propria anima libera" pag.	115
La "sensazione di autonimia" pag.	117
Il compositore nascostopag.	120
La sintonizzazione sottile dell'anima	
Configurazione del movimento – configurazione dell'anima pag.	126

Empatia e compassione
Conclusioni errate – condizioni di sviluppo difficili pag. 129
Il bambino triste e pensieroso:
caratteristiche dei disturbi latenti del senso del movimento pag. 132
Il retroscena:
una debolezza nell'imitazione durante la prima infanzia pag. 136
Toccato dall'angelo: l'inconscia nostalgia del bambino pag. 138
Come comportarsi con i bambini tristi e pensierosi pag. 140
Linguaggio formato – gesti sensati pag. 142
Educazione e autoeducazione: la forza della compassione pag. 144
Il senso dell'equilibrio
La liberazione delle braccia e delle manipag. 151
Il senso dell'equilibrio e la capacità di giudiziopag. 154
Equilibrio animico e senso di giustizia pag. 156
"Il dono di grazia del camminare":
il ruolo guida del senso dell'equilibriopag. 161
Equilibrio animico e autostima
Indicazioni per l'educazione dei bambini tristi e pensierosi pag. 167
Conclusione: pedagogia e etica
Riferimenti bibliografici