

# Indice

Prefazione dell'Autore all'Edizione Giubileo in Germania ..... pag. 9

## Parte Prima

### NON ESISTONO BAMBINI “DIFFICILI”

1. Educazione: la fine di un grande progetto? ..... pag. 17
2. I detectives della psicologia e i meccanici della pedagogia .... pag. 23
3. Per una pedagogia del cuore ..... pag. 32
4. Lo sguardo “che apprezza”  
    Oppure: perché i genitori sono degli iniziati ..... pag. 40
5. L'arte dell'educazione: che cosa è? ..... pag. 51
6. L'estinzione dell'infanzia è un pericolo reale? ..... pag. 60
7. Il futuro dell'infanzia e il futuro della Terra ..... pag. 76

## Parte Seconda

### ALCUNI AFORISMI SULL'IDEA DI INFANZIA COME ESERCITARSI NELL'ARTE DELL'EDUCAZIONE

1. L'idea di infanzia come fattore culturale ..... pag. 85
2. Persone o “prugne”? ..... pag. 89
3. Quando l'educatore si sopravvaluta  
    Oppure: a che punto siamo, quanto a modestia? ..... pag. 104
4. «L'inveramento mediante la comprensione»  
    Proteggere, accompagnare, consolare, curare ..... pag. 109

5. Il bambino in relazione al mondo circostante .....	pag. 119
6. La «patologia della vita controllata» e la forza dello stupore .....	pag. 128
7. Facoltà germinali La «via poetica» .....	pag. 134
8. Nessun bambino è cattivo .....	pag. 143
9. Speranza e tragicità Ovvero: Beethoven era un fallito? .....	pag. 147
Per concludere... .....	pag. 150
Note .....	pag. 155
Riferimenti bibliografici .....	pag. 174