

## Indice

Presentazione 9

Pittura all'acquarello (*F. Weitmann*) 13

### LE PRIME BASI DELLA PITTURA NEGLI OTTO ANNI DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO (*M. Jünemann*)

La formazione dell'insegnante 29

La teoria dei colori di Goethe 29 — Vivere con il colore 34

I primi tre anni di scuola 37

Premesse 37 — Giorno di pittura 38 — Esercizi di risonanza e di scambio dei colori, racconti sul colore, 40 — La pittura come complemento della narrativa 47 — Pittura illustrativa e disegno su un tema 51 — Aspetti terapeutici 54 — Pittura e disegno alla scuola materna 57 — Passaggio alla linea 58

La pittura dalla terza alla quinta classe 63

Zoologia 64 — Botanica 67

Chiaroscuro e prospettiva dalla sesta all'ottava classe 71

La pittura dalla sesta all'ottava classe 75

La tecnica delle velature 75 — Pittura e disegno di carte geografiche 77 — Atmosfere naturali 81

### INSEGNAMENTO PRATICO ARTISTICO NELLA SCUOLA SUPERIORE (*F. Weitmann*)

Mezzi artistici e loro impiego nelle singole materie 88

Attività artistiche e manuali nel primo anno delle scuole superiori 94

Il lavoro artigianale pratico 96 — Studio dell'arte (estetica e storia dell'arte) 99

Scultura nel nono anno di scuola 100

Il chiaroscuro nella nona classe. L'arte di Dürer 108

Esercitazioni grafiche 109

Esperienze di chiaroscuro nell'undicesima classe. Rembrandt e Dürer 113

Pittura nella decima classe 122

Esercizi di tecnica pittorica 122 — Trasposizione del bianco e nero in fantasia cromatica 125

Pittura nell'undicesima classe 131

Esercitazioni pratiche 133 — Motivi arborei 134 — Alba e tramonto 136 — Atmosfere lunari 139 — Motivi floreali 140

Pittura nel dodicesimo anno di scuola 144

Il volto umano 144 — L'aspetto pittorico del tema 145 — Didattica del processo pittorico 147 — Casi particolari 152

Riflessioni e domande 155

### L'IMPULSO STEINERIANO PER UNA NUOVA EDUCAZIONE ARTISTICA (*F. Weitmann*)

Fondamenti per il lavoro artistico dalla teoria dei colori di Rudolf Steiner 161

Spunti per la pittura 181

Gli esempi pittorici di Rudolf Steiner 187

Le pitture delle cupole del primo Goetheanum 187 — Schizzi di studio 190 — Schizzi di studio per pittori 194 — Grandi schizzi a pastello e acquarelli 195

Goetheanum e Bauhaus 199

L'arte come pedagogia sociale 206

Note 215