

Indice

Premessa	7
Rudolf Steiner e la sua pedagogia	11
L'età prescolastica	
Il bambino è un organo di senso	33
I primi tre anni	39
Pochi oggetti, molta fantasia	46
Caratteristiche pedagogiche essenziali	
Il ritmo della giornata	55
L'insegnamento a periodi o "epoche"	58
L'esercizio dell'arte	59
La parola viva	60
Libri di testo e "quaderni dell'epoca"	61
Il ruolo dell'attività artistica	62
Il disegno di forme	65
Il passaggio al colore	71
Lavoro manuale e artigianato	75
Ginnastica	83
Euritmia	85
La festa mensile	90
L'universo delle lingue	90
I temperamenti	94
Istruzione religiosa differenziata	109
Il tema della libertà	113
Le prime otto classi	
Il problema della maturità scolare	117
Il maestro di classe	121
Autorità o libertà?	124
Il bisogno di immagini	127
Dall'immagine alla scrittura	131
In prima: le fiabe	134
Il calcolo	139

In seconda: favole e leggende	143
In terza: l'Antico Testamento	148
Racconti per casi specifici	149
La crisi dei nove anni	151
Nozioni pratiche e storia del proprio Paese	153
Zoologia	159
Botanica	165
Geografia	171
Storia	177
Recite e rappresentazioni	180
Geometria	183
Il dodicesimo anno	185
Leggi che si possono vedere e sentire	186
I fenomeni celesti, così come li vediamo	193

Gli ultimi quattro anni

La pubertà nel nostro tempo	195
Settima e ottava classe	202
Le classi superiori (dalla nona alla dodicesima)	205
Matematica e geometria	209
Fisica	216
Chimica	224
Geografia	229
Antropologia e biologia	232
Storia e scienze sociali	237
Storia dell'arte	239
Storia della letteratura	244
Lingue straniere	247
Arte drammatica	247
Musica	249
Pittura	251
Altri settori artistici/artigianali	253

Problemi generali

Scuola come industria	255
La scuola libera	257
Un movimento internazionale	261
Educare alla libertà	268

Note	269
-------------------	-----

Bibliografia	272
---------------------------	-----

Esempi di scuole steineriane nel mondo	275
---	-----