

Indice	Premessa (Ernst Weissert)	7
	Come è nato questo libro	9
	Forze attive nel disegno della prima infanzia	13
	 I. LINEA E MOVIMENTO	
	Gli elementi costitutivi	21
	La figura umana e l'immagine della pianta	35
	L'uomo e la casa	49
	Testa-piedi- Testa-membra	57
	 II. DALLA LINEA ALLA SUPERFICIE	
	Il colore come mezzo espressivo dell'anima	61
	 III. DAL SEGNO ALLA FIGURA	
	Composizioni oggettive ed illustrative	69
	Nota antropologica (Wolfgang Schad)	83
	Bibliografia	92